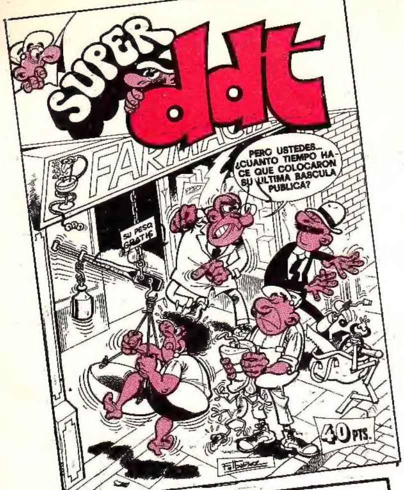
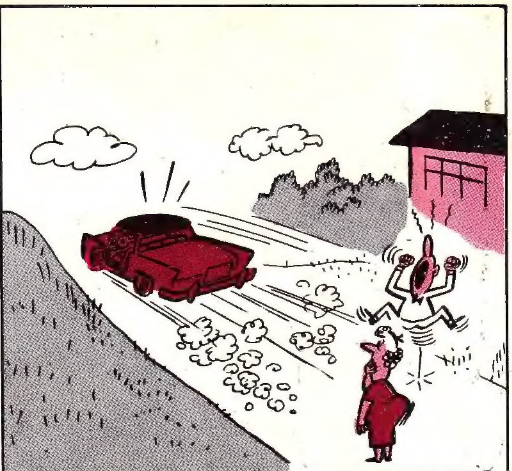
SUPER ddt
FARMACI
PERO USTEDES... ¿CUANTO TIEMPO HA-CE QUE COLOCARON SU ULTIMA BASCULA PUBLICA?
SU PESO, GRATIS
50 PTS.
F. Ibáñez



DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXIX, No. 80.- 24-3-1980
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1980
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1980. Deposito legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



—¡NOOO! ¡DEBISTE APRETAR EL BOTON DESDE DENTRO!

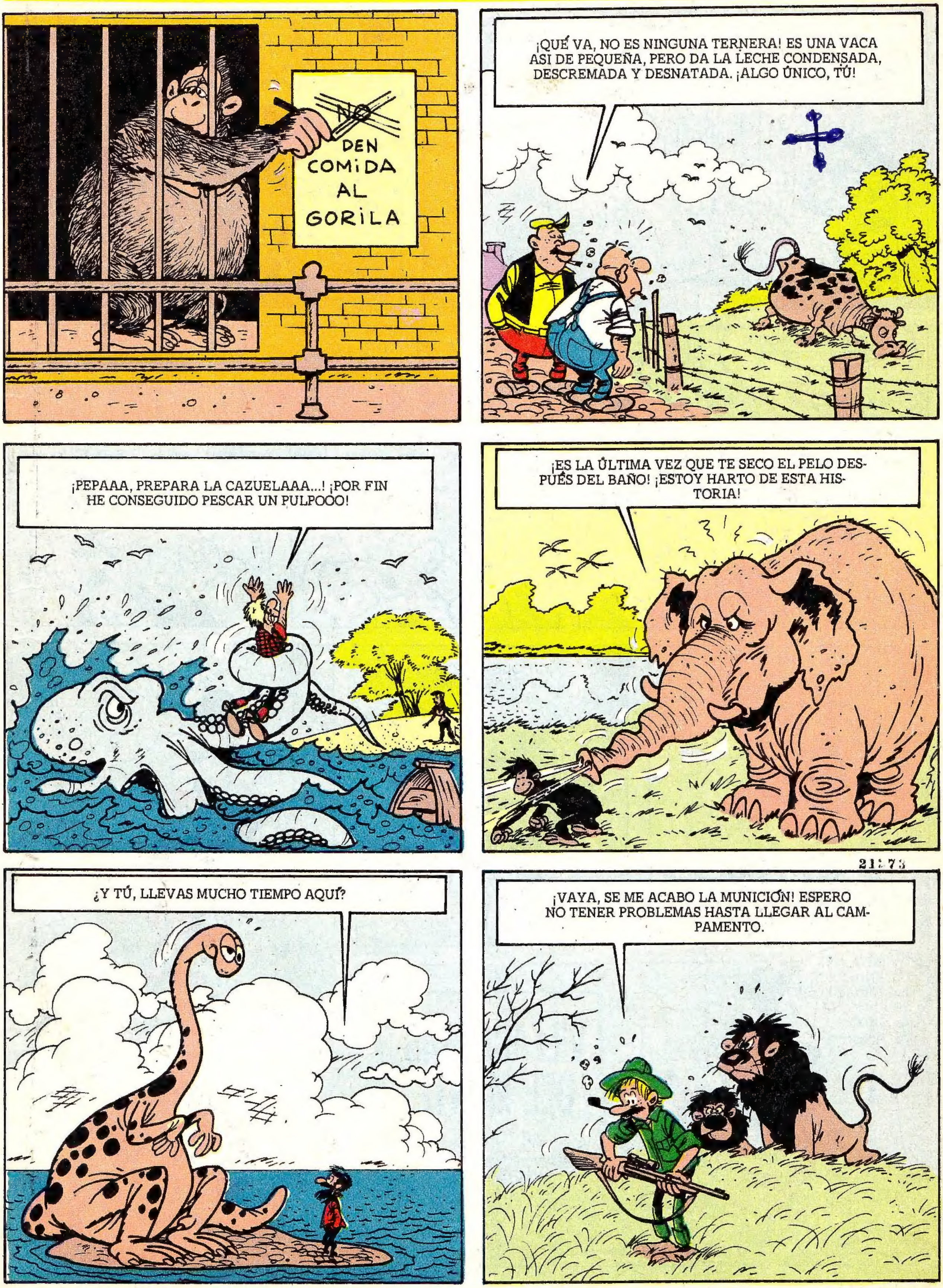
—YA TE HE DICHO QUE HABIAS MEZCLADO DEMASIADA COLA...

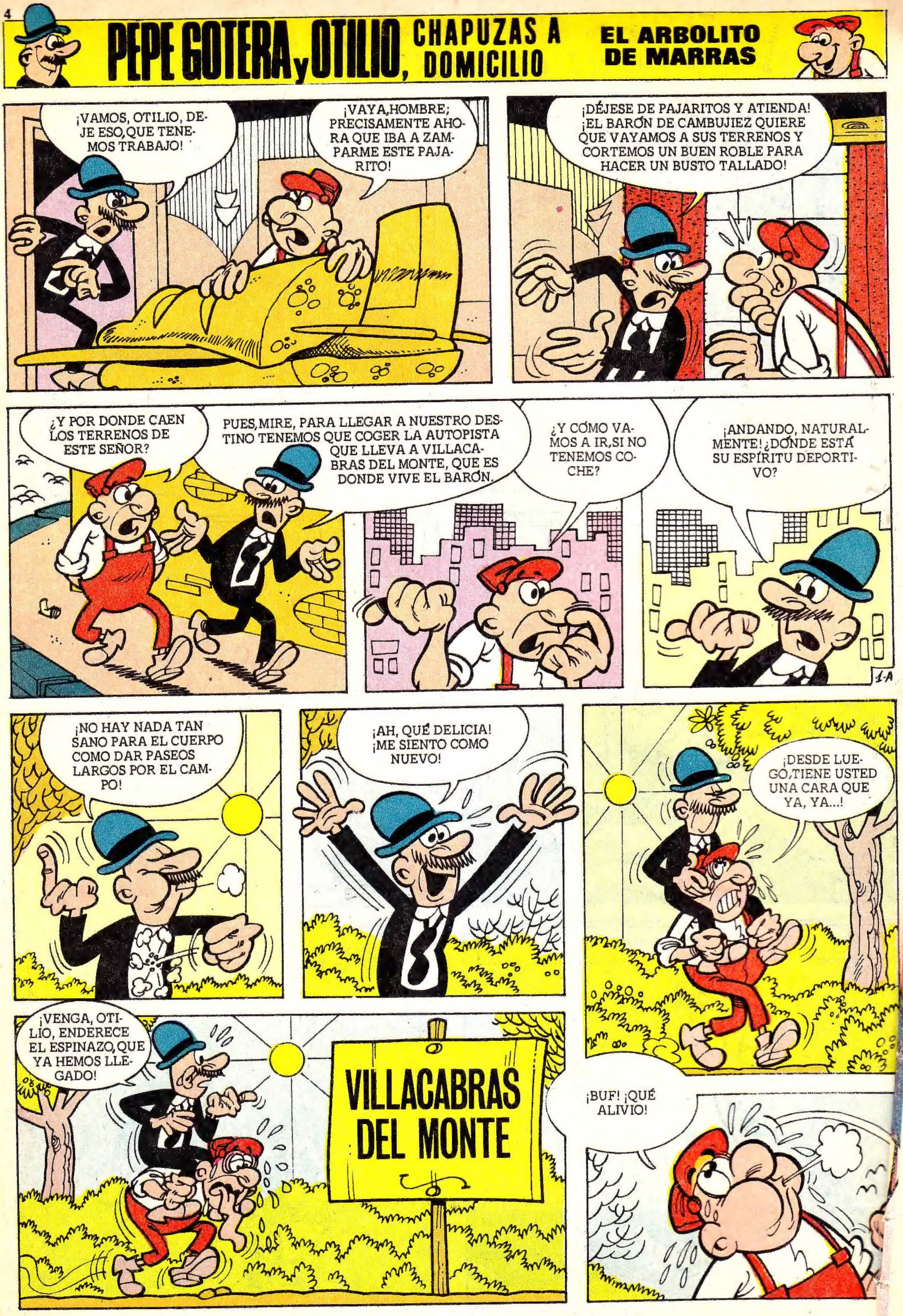
—ES UN MODELO 1951, PERO ESTA TAN NUEVO COMO EL PRIMER DIA.

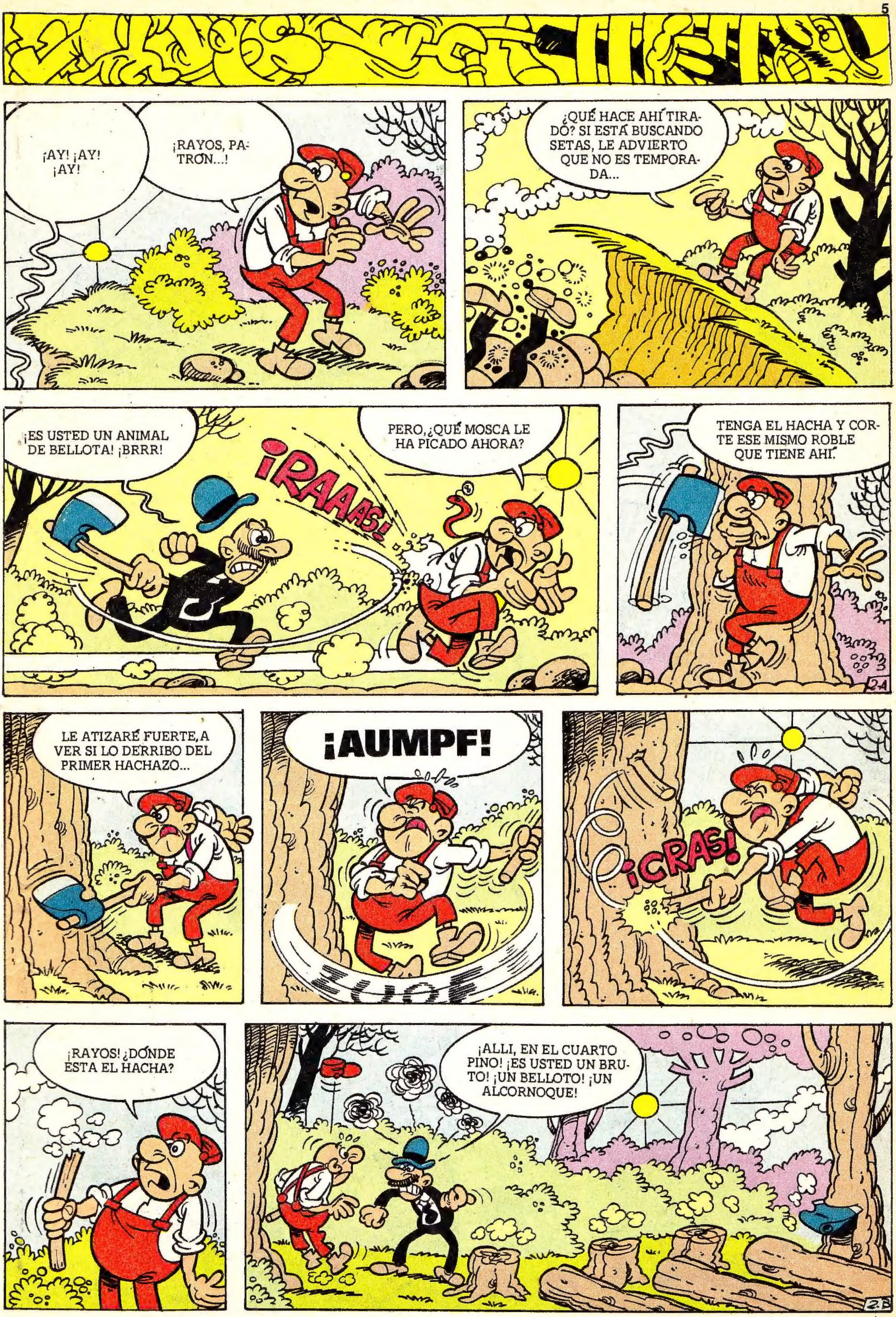
ANGEL SISEÑOR by vazquez.

LOS CHISTES CON ANIMALES SIEMPRE SON ORIGINALES

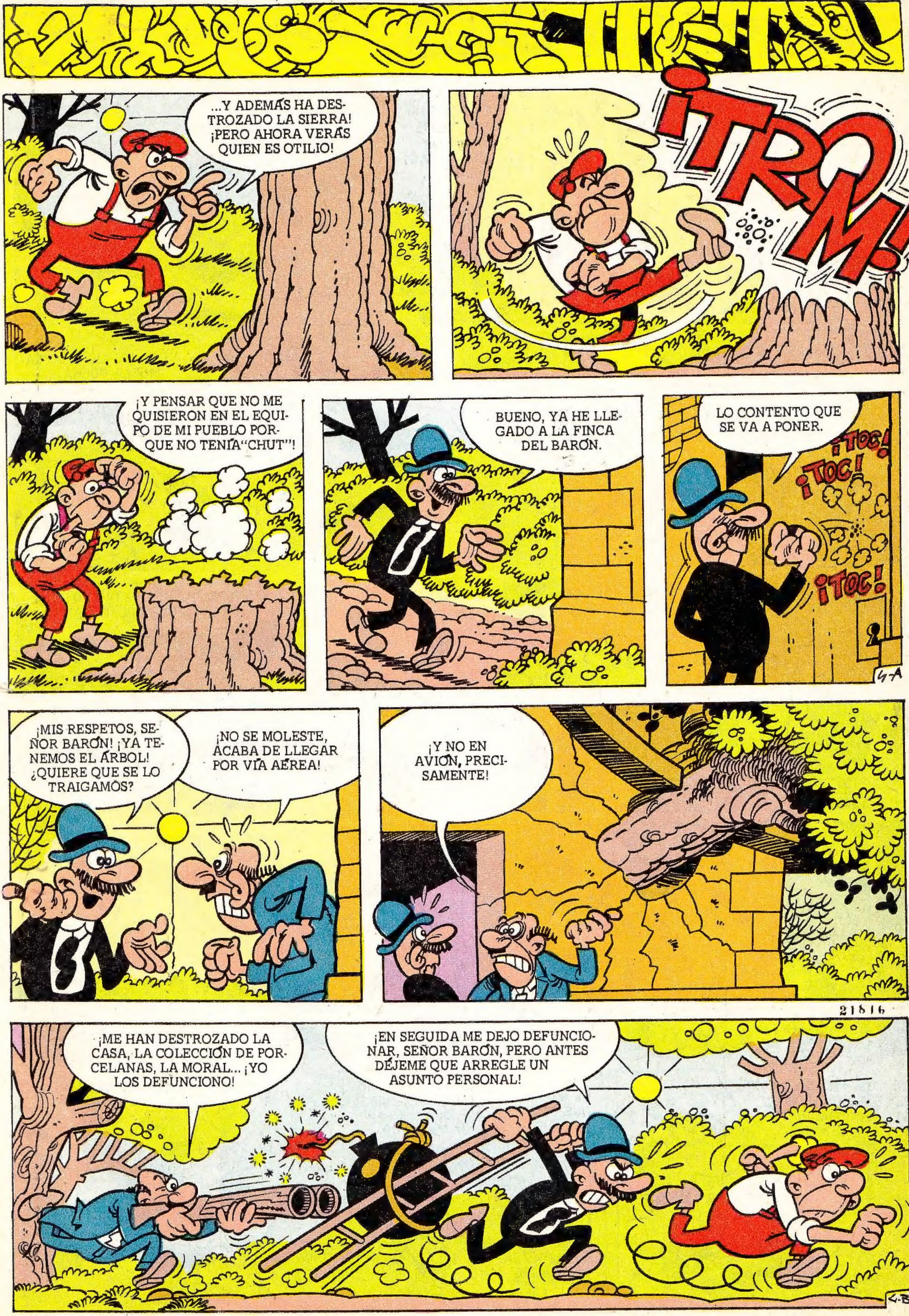
por Jaume Rovira




PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO
EL ARBOLITO DE MARRAS
¡VAMOS, OTILIO, DEJE ESO, QUE TENEMOS TRABAJO!
¡VAYA, HOMBRE; PRECISAMENTE AHORA QUE IBA A ZAMPARME ESTE PAJARITO!
¡DÉJESE DE PAJARITOS Y ATIENDA! ¡EL BARÓN DE CAMBUJIEZ QUIERE QUE VAYAMOS A SUS TERRENOS Y CORTEMOS UN BUEN ROBLE PARA HACER UN BUSTO TALLADO!
¿Y POR DONDE CAEN LOS TERRENOS DE ESTE SEÑOR?
PUES, MIRE, PARA LLEGAR A NUESTRO DESTINO TENEMOS QUE COGER LA AUTOPISTA QUE LLEVA A VILLACABRAS DEL MONTE, QUE ES DONDE VIVE EL BARÓN.
¿Y CÓMO VAMOS A IR, SI NO TENEMOS COCHE?
¡ANDANDO, NATURALMENTE! ¿DÓNDE ESTÁ SU ESPÍRITU DEPORTIVO?
1-A
¡NO HAY NADA TAN SANO PARA EL CUERPO COMO DAR PASEOS LARGOS POR EL CAMPO!
¡AH, QUÉ DELICIA! ¡ME SIENTO COMO NUEVO!
¡DESDE LUEGO, TIENE USTED UNA CARA QUE YA, YA...!
¡VENGA, OTILIO, ENDERECE EL ESPINAZO, QUE YA HEMOS LLEGADO!
VILLACABRAS DEL MONTE
¡BUF! ¡QUÉ ALIVIO!

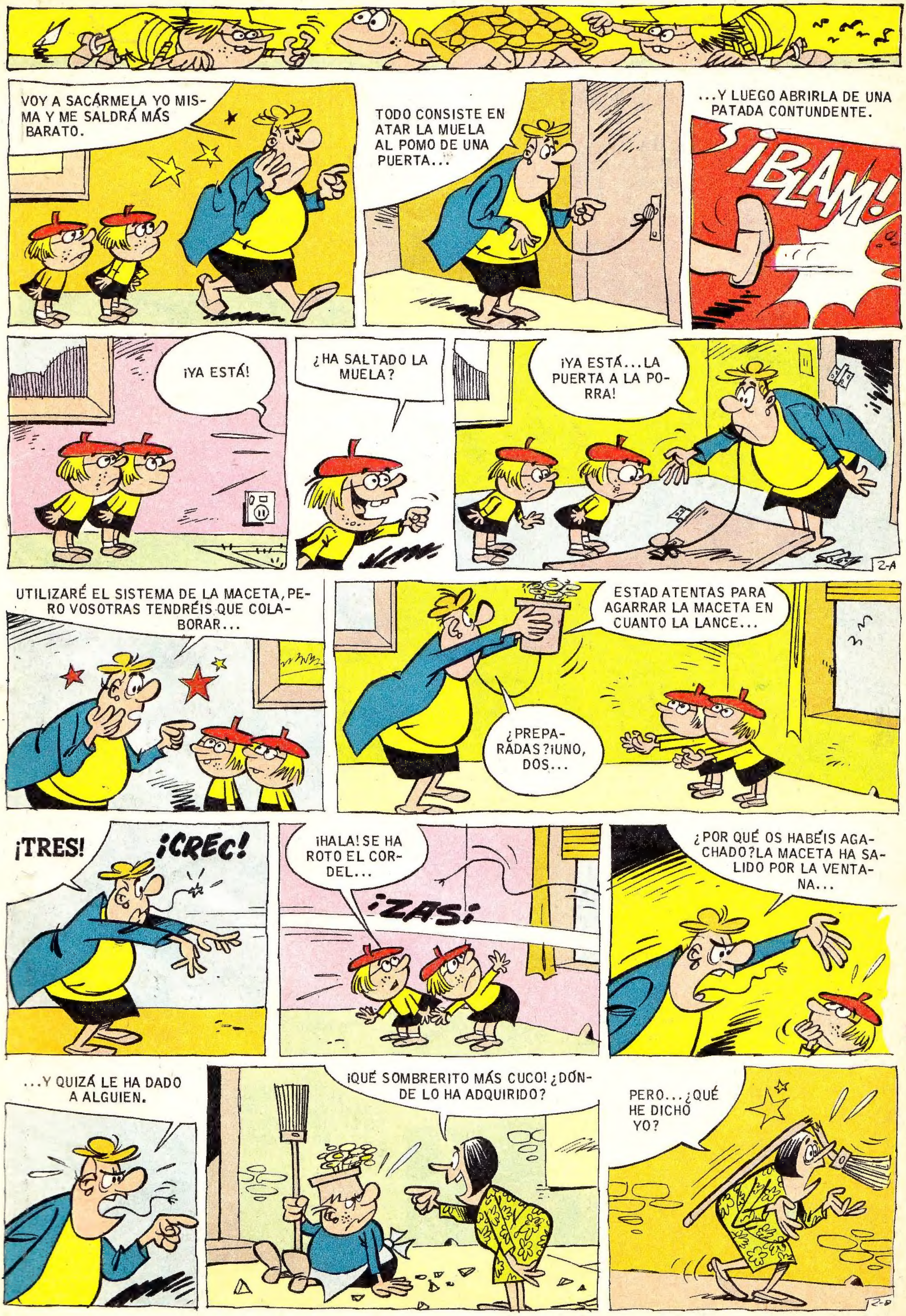

¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡RAYOS, PATRÓN...!
¿QUÉ HACE AHÍ TIRADO? SI ESTÁ BUSCANDO SETAS, LE ADVIERTO QUE NO ES TEMPORADA...
¡ES USTED UN ANIMAL DE BELLOTA! ¡BRRR!
¡RAAAS!
PERO, ¿QUÉ MOSCA LE HA PICADO AHORA?
TENGA EL HACHA Y CORTE ESE MISMO ROBLE QUE TIENE AHÍ.
LE ATIZARÉ FUERTE, A VER SI LO DERRIBO DEL PRIMER HACHAZO...
¡AUMPF!
¡CRAS!
¡RAYOS! ¿DÓNDE ESTA EL HACHA?
¡ALLI, EN EL CUARTO PINO! ¡ES USTED UN BRUTO! ¡UN BELLOTO! ¡UN ALCORNOQUE!

¡VOY A AVISAR AL BARÓN QUE YA HEMOS LLEGADO! ¡CUANDO VUELVA,QUIERO VER ESE ROBLE DERRIBADO!
¡NO SE PREOCUPE,QUE LO VERÁ! ¡YO LO DERRIBO COMO ME LLAMO OTILIO!
¡LA PIEDRA ESTÁ BIEN SUJETA A LA TIERRA! ¡RESISTIRÁ!
¡RAAAS!
¡RJIIIIIS!
¡RAAAS!
¡DOING!
¡SOPLA!
¡PUES NO ESTABA TAN SUJETA COMO CREÍA...!
¡BOING!
¡HUY! ¡ESOS NUBARRONES NO ME GUSTAN NADA! ¡ME DA EL CORAZÓN QUE VA A CAER PIEDRA!
¡BRONK!
¡NO, SI YO TENÍA QUE HABER SIDO PITONISO, EN VEZ DE VIAJANTE!

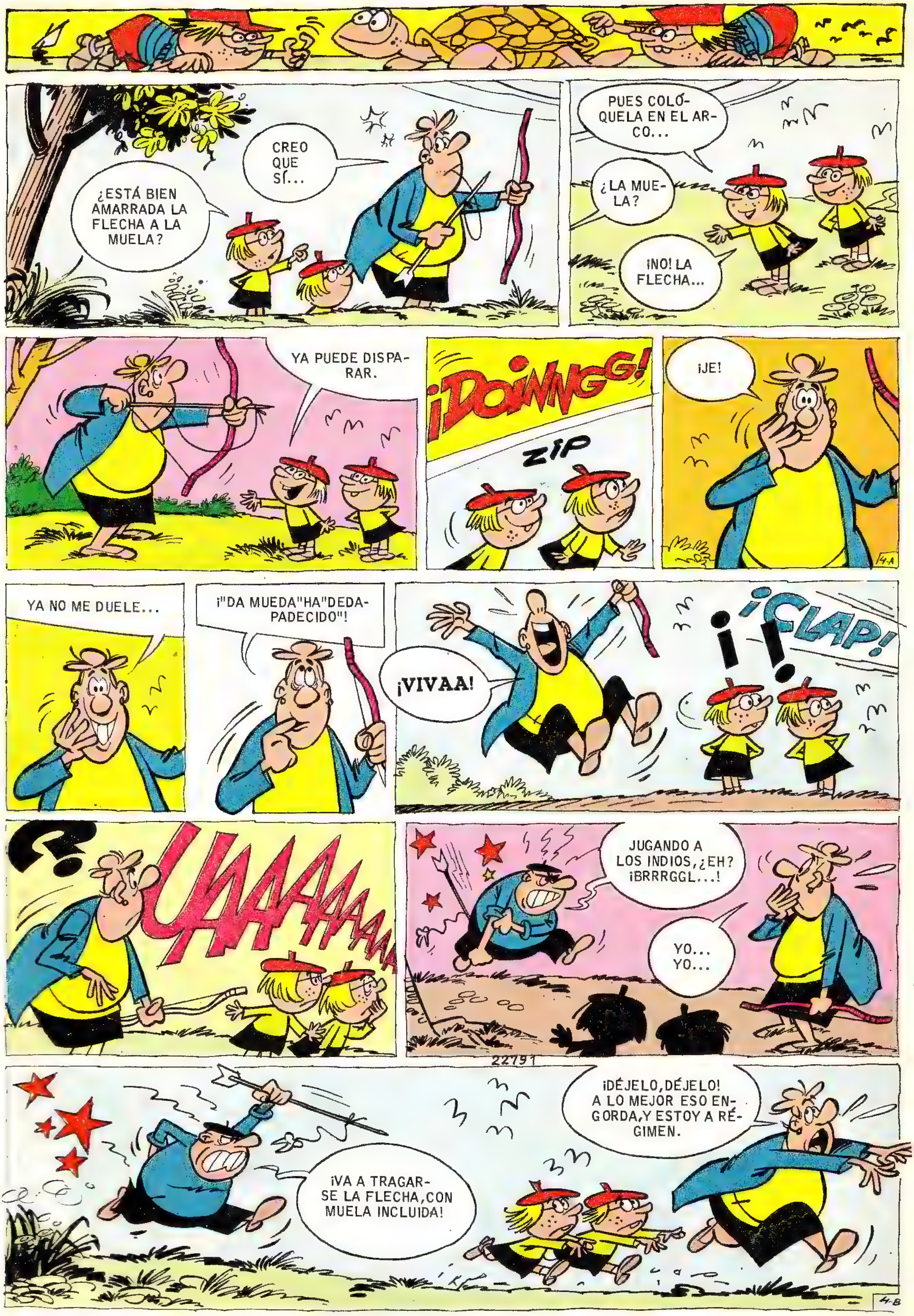


...Y ADEMÁS HA DESTROZADO LA SIERRA! ¡PERO AHORA VERÁS QUIEN ES OTILIO!
¡TROM!
¡Y PENSAR QUE NO ME QUISIERON EN EL EQUIPO DE MI PUEBLO PORQUE NO TENÍA "CHUT"!
BUENO, YA HE LLEGADO A LA FINCA DEL BARÓN.
LO CONTENTO QUE SE VA A PONER.
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
¡MIS RESPETOS, SEÑOR BARÓN! ¡YA TENEMOS EL ÁRBOL! ¿QUIERE QUE SE LO TRAIGAMOS?
¡NO SE MOLESTE, ACABA DE LLEGAR POR VÍA AÉREA!
¡Y NO EN AVIÓN, PRECISAMENTE!
¡ME HAN DESTROZADO LA CASA, LA COLECCIÓN DE PORCELANAS, LA MORAL... ¡YO LOS DEFUNCIONO!
¡EN SEGUIDA ME DEJO DEFUNCIONAR, SEÑOR BARÓN, PERO ANTES DÉJEME QUE ARREGLE UN ASUNTO PERSONAL!

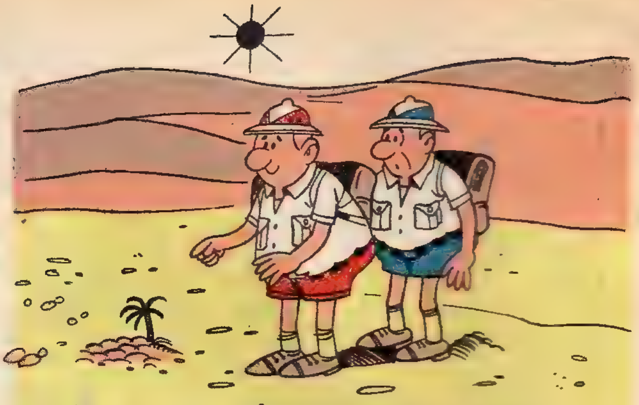
DOÑA LÍO
MUELA FASTIDIANTE
de RAF
¿OYES ESOS "JIPÍOS"?
LOS OIGO, LOS OIGO...
¡AY!... AAAAY AAAAAAY
¡MIRA POR DÓNDE, LA PATRONA SE NOS HA AFICIONADO AL CANTE "JONDO"!
¿QUÉ CANTE "JONDO" NI QUÉ PORRAS?
LO QUE OCURRE ES QUE TENGO UN DOLOR DE MUELAS TREMENDO... ¡AY!
¡PUES ACUDA AL DENTISTA, CORCHO!
¡TIENEN RAZÓN! IRÉ SIN PÉRDIDA DE TIEMPO...
...A QUE ME LIBRE DE LA MUELA POCHA.
Colmillez
1-A
¡SERÁ COSER Y CANTAR! Y SÓLO LE COBRARÉ DIEZ MIL PESETAS...
¡AJÁ! VEO QUE SE HA QUEDADO CON LA BOCA ABIERTA...
¡ESTUPENDO! ME GUSTAN LOS PACIENTES QUE COLABORAN Y...
¡EH...! ¿A DÓNDE VA?
¡DEVUÉLVAME LAS TENACILLAAAAAS...!
¡MENOS MAL QUE LAS HE RECUPERADO! SON UN RECUERDO DE FAMILIA, Y DE PLATINO, ADEMÁS...
DE MODO QUE SE HA RAJADO..
A ÚLTIMA HORA, HA TENIDO MIEDO A LA EXTRACCIÓN.
¡ESO! MIEDO A LA EXTRACCIÓN...
¡A LA EXTRACCIÓN DE DINERITO!
1-B


VOY A SACÁRMELA YO MISMA Y ME SALDRÁ MÁS BARATO.
TODO CONSISTE EN ATAR LA MUELA AL POMO DE UNA PUERTA...
...Y LUEGO ABRIRLA DE UNA PATADA CONTUNDENTE.
¡BLAM!
¡YA ESTÁ!
¿HA SALTADO LA MUELA?
¡YA ESTÁ... LA PUERTA A LA PORRA!
UTILIZARÉ EL SISTEMA DE LA MACETA, PERO VOSOTRAS TENDRÉIS QUE COLABORAR...
ESTAD ATENTAS PARA AGARRAR LA MACETA EN CUANTO LA LANCE...
¿PREPARADAS? ¡UNO, DOS...
¡TRES!
¡CREC!
¡HALA! SE HA ROTO EL CORDEL...
¡ZAS!
¿POR QUÉ OS HABÉIS AGACHADO? LA MACETA HA SALIDO POR LA VENTANA...
...Y QUIZÁ LE HA DADO A ALGUIEN.
¡QUÉ SOMBRERITO MÁS CUCO! ¿DÓNDE LO HA ADQUIRIDO?
PERO... ¿QUÉ HE DICHO YO?

¡LA DOÑA HA GANADO LA APUESTA!
¡SI! ¡DIJO QUE LE ACERTARÍA JUSTO EN LA "COCOROTA"!
¡BRRRGLGGL!
¿PO...POR QUÉ HABÉIS DICHO ESO?
ELEMENTAL, DOÑA...
AHORA SUBIRÁ HECHA UNA FIERA Y LE SACUDIRÁ UN PUÑETAZO...
...QUE HARÁ SALTAR LA MUELA FASTIDIANTE.
3-A
RIIINNN
YA ESTÁ AQUÍ.
¡PLAF!
¡HALA! PARA QUE APRENDA...
¡AY...! ¡AAAAY!
ME HA SACUDIDO UNA PATADA... ¡AY!
¡O SEA QUE LA MUELA SIGUE EN SU SITIO Y CADA VEZ ME DUELE MÁS!
¡TENGO OTRA IDEA!
EL TÍO BELLOTA TODAVÍA GUARDA LOS TRASTOS DE CUANDO FUE CAMPEÓN DE TIRO CON ARCO...
SÍ, PERO... NO VEO LA RELACIÓN...
3-B

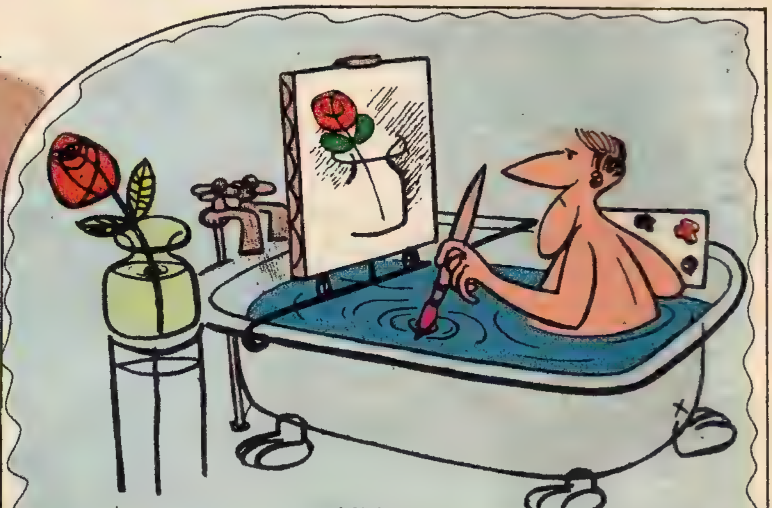

¿ESTÁ BIEN AMARRADA LA FLECHA A LA MUELA?
CREO QUE SÍ...
PUES COLÓQUELA EN EL ARCO...
¿LA MUELA?
¡NO! LA FLECHA...
YA PUEDE DISPARAR.
¡DOINNGG!
ZIP
¡JE!
YA NO ME DUELE...
¡"DA MUEDA" HA "DEDAPADECIDO"!
¡VIVAA!
¡CLAP!
¡ !
¿
UAAAAAAAA
JUGANDO A LOS INDIOS, ¿EH? ¡BRRRRGGL...!
YO... YO...
¡DÉJELO, DÉJELO! A LO MEJOR ESO ENGORDA, Y ESTOY A RÉGIMEN.
¡VA A TRAGARSE LA FLECHA, CON MUELA INCLUIDA!

CHISPAS de HU-MOR



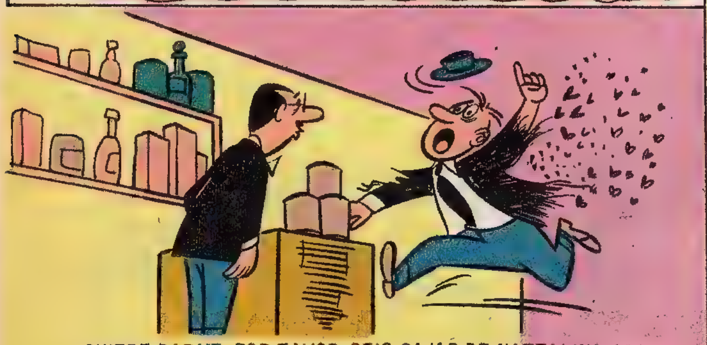
—¡NO DOY UN PASO MÁS, PEPE! DIJIMOS QUE ÍBAMOS A MERENDAR TAN PRONTO ENCONTRÁSEMOS UNA PALMERA, Y AQUÍ ESTÁ.

TROGLODITA CON VISIÓN DEL FUTURO

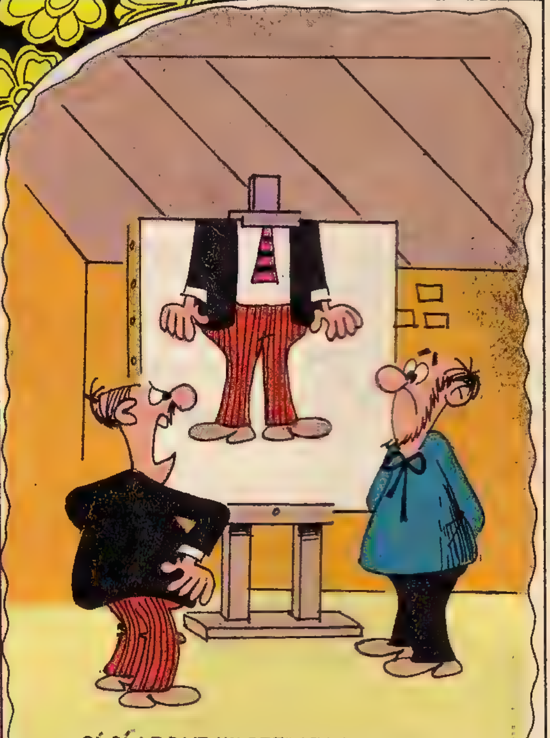


ACUARELA

SIN PALABRAS

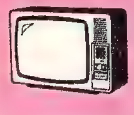


—¿QUIERE DARME, POR FAVOR, SEIS CAJAS DE NAFTALINA CONTRA LA POLILLA?



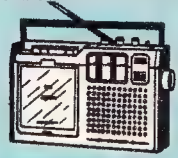
—SÍ, SÍ; LE DIJE UN RETRATO DE "MEDIO CUERPO", PERO...

1.er PREMIO
1 TELEVISOR EN COLOR 22" VANGUARD

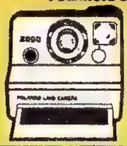


2.º PREMIO
1 MOTO TRIAL MONTESA COTA 49

3.er PREMIO
1 RADIO CASSETTE VANGUARD

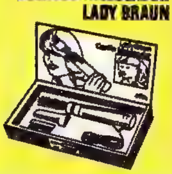


4.º PREMIO
1 CAMARA FOTOGRAFICA POLAROID 2000



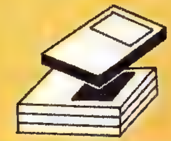
5.º PREMIO
1 RELOJ ELECTRONICO DE PULSERA THERMIDOR

6.º PREMIO
1 CEPILLO MOLDEADOR LADY BRAUN



7.º PREMIO
1 LOTE DISCOS LONG PLAY

8.º PREMIO
1 LOTE 10 CASSETTES



9.º PREMIO
5 MONOPATINES CON CASCO Y RODILLERAS

10.º PREMIO
5 CALCULADORAS ELECTRONICAS

¡gran EMISION DE "PETRO-MORTADELOS"!

¡LA MONEDA QUE NO SE DEVALUA!

QUE OS SERVIRA PARA PARTICIPAR EN **SORTEOS** MENSUALES CON SENSACIONALES **REGALOS**

¡UTILIZARLOS ES SENCILLISIMO!

SOLO TENEIS QUE RECORTAR LOS "MORTADELOS" Y ENVIARLOS BAJO SOBRE CERRADO, ASI:

EDITORIAL BRUGUERA
APARTADO 9.142
BARCELONA
CONCURSO "PETRO-MORTADELOS"

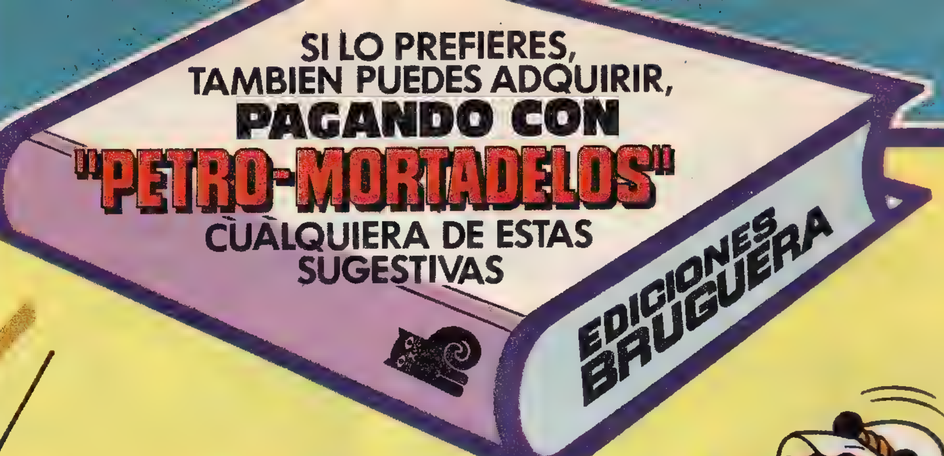
CADA IMPORTE DE 5.000 "PETRO-MORTADELOS", EQUIVALE A UNA OPORTUNIDAD PARA EL SORTEO. NATURALMENTE, CUANTOS MAS "PETRO-MORTADELOS" MANDEIS, MAS POSIBILIDADES TENDREIS. NO SE CONTARAN LAS FRACCIONES MENORES DE 5.000 "PETRO-MORTADELOS". CADA MES EFECTUAREMOS UN SORTEO EN NUESTRA REDACCION. A LOS AFORTUNADOS SE LES INFORMARA DIRECTAMENTE Y, ADEMAS, SUS NOMBRES SE PUBLICARAN EN LAS REVISTAS.

¡PERO AUN HAY MAS! DA LA VUELTA A LA PAGINA

SI LO PREFIERES, TAMBIEN PUEDES ADQUIRIR,

PAGANDO CON "PETRO-MORTADELOS"

CUALQUIERA DE ESTAS SUGESTIVAS



JUVENILES

COMICS:

	P.M.
CUADERNOS POPEYE	2.400
ALBUMS GALACTICA	4.000
" GUERRA GALAXIA	8.000
" ENC.3a. FASE	4.000
" SUPERMAN	10.000
" BATMAN	10.000
LIBRO SUPERMAN EL FILM	4.000
" SUPERMAN SUPERSTAR	16.000
" JOHN TRAVOLTA	16.000
TOMOS POPEYE	30.000
" ABEJA MAYA	15.000

COLECCION HISTORIAS SELECCION SERIE HEROES

	P.M.
1 – EL PIRATA ENMASCARADO	8.000
2 – LA ISLA DE RAPA NUI	"
3 – EL HALCON DE MEISENBURG	"
4 – LOS BARBAROS AZULES	"
5 – LOS PIRATAS ARGELINOS	"
6 – EL YELMO DE GENGIS KHAN	"
7 – EL REGRESO DEL PRINCIPE VALIENTE	"
8 – LOS VIAJES DE ARN	"

FAUNA MUNDIAL

	P.M.
1 – MAMIFEROS	12.000
2 – MAMIFEROS	"
3 – AVES	"
4 – AVES	"
5 – ANFIBIOS Y REPTILES	"
6 – ANFIBIOS Y REPTILES	"
7 – PECES	"
8 – PECES	"
9 – INSECTOS	"
10 – INSECTOS	"
11 – ANIMALES PREHISTORICOS E INDICE	"

ADHESIVOS HEROES

	P.M.
5 ADHESIVOS SURTIDOS	2.000

COLECCION CULTURA

	P.M.
EL CUERPO HUMANO	50.000
MARAVILLAS DEL PASADO	50.000

INFANTILES

CUENTOS CON REGALO

	P.M.
(BAZAR DE LAS SORPRESAS) Nos. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, y 8	2.000

CUENTOS ANIMADOS

	P.M.
1 – PELOSO, EL MONITO OBSEQUIOSO	2.000
2 – PATITO, EL PATITO PATITO	"
3 – CANGURITA VIAJERA	"
4 – CABRITO PROTESTON	"
5 – EL CHANCHITO TRANQUILO	"
6 – EL CORDERITO INTELIGENTE	"
7 – EL CANARIO SALTARIN	"
8 – EL TIGRECITO FEO	"

COLECCION HEIDI

	P.M.
1 – PULGARCITO	8.000
2 – LA BELLA DURMIENTE	"
3 – EL GATO CON BOTAS	"
4 – BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS	"
5 – CAPERUCITA ROJA	"
6 – EL REY MIDAS	"
7 – ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA	"
8 – ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES	"
9 – LA CENICIENTA	"
10 – EL SOLDADITO DE PLOMO	"
11 – LOS MUSICOS DE BREMA	"
12 – EL SASTRECILLO VALIENTE	"
13 – LAS ZAPATILLAS ROJAS	"
14 – SIMBAD EL MARINO	"
15 – EL PATITO FEO	"
16 – GULLIVER EN LILIPUT	"
17 – JUAN SINMIEDO	"
18 – EL RUISEÑOR	"
19 – LOS TRES CERDITOS	"
20 – ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	"
21 – LA CASITA DE CHOCOLATE	"
22 – GULLIVER EN EL PAIS DE LOS GIGANTES	"
23 – LA CAJITA DE YESCA	"
24 – EL FLAUTISTA DE HAMELIN	"
25 – EL PRINCIPE FELIZ	"

CUENTOS DE LA ABEJA MAYA

	P.M.
LA ABEJA MAYA	
NUEVAS AVENTURAS DE LA ABEJA MAYA	10.000

MI GRAN LIBRO DE CUENTOS

	P.M.
TOMO I	10.000
TOMO II	

AL HACER VUESTRO PEDIDO, MANDAD **15 PESETAS** EN SELLOS DE CORREOS PARA FRANQUEO

A LA CAMA NO TE IRAS...

LOS PRIMEROS ALPINISTAS

Los primeros datos que se conocen de la conquista de los picos montañosos son del año 1492, en que el rey de Francia, Carlos VIII, ordenó a su chambelán guiar una expedición de alpinistas a la cima del monte Aiguille, en los Alpes del Delfinado, cerca de Grenoble.

Dicho pico, de 2.000 metros, había sido considerado hasta entonces como inaccesible. Una vez coronada la cumbre, el chambelán pasó en ella tres días con sus compañeros de equipo. Ahí fue donde escribió el primer relato que se conoce de una hazaña de tal índole.

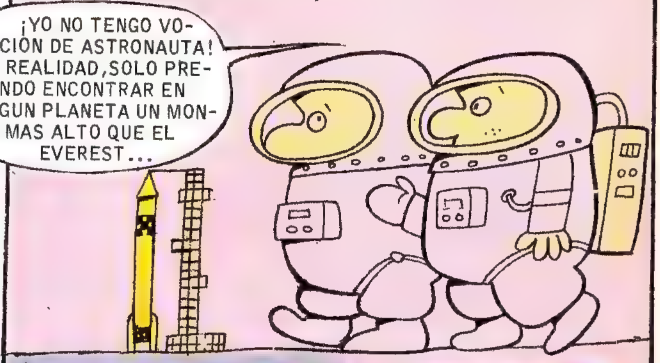
En aquellos días, escalar los 2.000 metros del Aiguille constituía una gran aventura, por los escasos medios de que se disponía. Hoy no tiene mayor importancia. Incluso la cima del Mont-Blanc, de 4.810 metros, es coronada por turistas, que contemplan en el mirador el inmenso panorama.

Más tarde se manifestó gran entusiasmo por la escalada de picos, surgiendo así el deporte del alpinismo. Esto tuvo lugar en la primera mitad del siglo XVI y, desde entonces, ha ido en aumento año tras año, la dedicación a este noble y arriesgado deporte.

El pintor e inventor Leonardo de Vinci escaló las laderas meridionales de los Apeninos. En Zurich, el eminente naturista Conrado Gesner decidió escalar una cima cada año. Esto lo hacía por afición y como descanso mental.

En 1854, al inglés Alfred Wills se le ocurrió, durante su luna de miel, escalar el Wetterhorn, de 3.708 metros. Después de este suceso, muchos jóvenes ingleses treparon por todos los picos de Europa. El auge del montañismo actual se debe a la gran afición de entonces.

La aventura montañera más importante de los últimos tiempos ha sido la escalada del Everest, «el techo del mundo», de 8.882 metros de altitud. Esta extraordinaria hazaña se debe al neozelandés Edmund Hillary y a Tensing Norgav, guía sherpa. Ocurrió el 29 de mayo de 1953



...SIN SABER UNA COSA MAS

EL ASESINO FANTASMA
Guión: CASSAREL
Dibujos: A. BORRELL
EL GIGANTESCO "JUMBO" SE DISPONÍA A RENDIR VIAJE...
POR FAVOR, ABRÓCHENSE LOS CINTURONES... VAMOS A ATERRIZAR.
DISCULPE, SEÑOR... ESTAMOS LLEGANDO A NUEVA YORK.
¡CIELOS...! ¡ESTÁ... MUERTO!
¡ASESINADO!
ALGUIEN LE HA DISPARADO ESTO: UN ALFILER DEL TAMAÑO DE UN PEQUEÑO DARDO...
¡ENTONCES...! ¡EL CRIMINAL SE HALLA A BORDO...!
MINUTOS MÁS TARDE, EN LA BRIGADA DE HOMICIDIOS...
SI ESO ES CIERTO, HA IDO MÁS ALLÁ DE SU PROPIA AUDACIA. ¡QUE NADIE DESCIENDA DEL "JUMBO"!
HAN LLAMADO DESDE LA TORRE DE CONTROL DEL AEROPUERTO, RECOGIENDO UN MENSAJE DE UN AVION PROCEDENTE DE EUROPA... ¡ESE MANÍACO HA CAUSADO UNA NUEVA VÍCTIMA!
PERDÓN, INSPECTOR BRAYTON, PERO LO ACABO DE OIR... ¡SI AHORA NO LE PESCAN, SE VA A ARMAR LA GORDA!
¡BASTA, ROY! OIGA ESTO: ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE LE SORPRENDA FISGANDO EN MI CUBIL, HARE QUE LE RETIREN SU CARNET DE PRENSA!

¡LO MISMO LE DIGO, PRECIOSIDAD!
SANTO CIELO, INSPECTOR. CUANDO... CUANDO PONE USTED ESA CARA, ESTÁ MÁS FEO QUE "EL ABUELO"...
INSTANTES DESPUÉS, EN LA REDACCIÓN DE UN ROTATIVO DE NUEVA YORK...
¡ES UNA COMUNICACIÓN URGENTE PARA "EL ABUELO", MAC! DE PARTE DE ALEX ROY...
EL VIEJO ESTÁ EN SU DESPACHO SUBIÉNDOSE POR LAS PAREDES. ¡PÁSALE LA COMUNICACIÓN!
¿Y ENCIMA TIENES LA DESFACHATEZ DE PREGUNTARME QUÉ DEBES HACER...? ¡BRRR! ¡**TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD, ROY...**! ¡Y TAMBIÉN LA DE ESA INSENSATA MUCHACHA...! ¿A QUÉ ESTÁIS ESPERANDO...? ¡ID INMEDIATAMENTE AL AEROPUERTO, ESTÚPIDOS!
¡TÚ, PETER, QUE RESERVEN LA PRIMERA PÁGINA...! ¡TÚ, GARRET, DILE A RAIN QUE "EL ASESINO FANTASMA" VIAJABA A BORDO DEL "JUMBO" DE LONDRES Y QUE SE PREPARE PARA DAR LA CAMPANADA...!
EPHONE
¡VOLANDO, NENA, QUE "EL ABUELO" ESTÁ QUE ARDE...! ¡VAMOS AL AEROPUERTO!
NO WAITING THIS SIDE
¿SE HA FIJADO USTED? ALGO OCURRE...
¡DESDE LUEGO! HE VISTO COMO SALIAN DE ESTAMPÍA LOS AGENTES!
BRIGADA DE
SEGURO QUE LE SIGUEN DE CERCA LA PISTA AL "ASESINO FANTASMA" ¡Y YA EMPIEZA A SER HORA, CARAMBA!
¡Y QUE USTED LO DIGA! LA CIUDAD ENTERA, LITERALMENTE AMENAZADA POR UN LOCO... ¡INAUDITO...!
EN EFECTO: RESULTABA INAUDITO... PERO FATALMENTE CIERTO.
THE JOURNAL
¡NUEVA YORK, ESTREMECIDA POR EL CASO DEL "ASESINO FANTASMA"! ¿QUÉ CLASE DE FORAJIDO ES, QUE SE PERMITE EL ASESINATO DIARIO DE DOS PERSONAS EN LA MAYOR IMPUNIDAD? MILLARES DE CIUDADANOS SE MANIFESTARON ANOCHE, PIDIENDO LA DIMISIÓN DEL GOBERNADOR DEL ESTADO.
OJALÁ ESTA VEZ VAYA EN SERIO, ALEX.
¿LA CAPTURA DE ESE FORAJIDO? NO, FANNY... ¡LO DUDO!

AHORA COMPRENDE UNO LA TREGUA DE ESOS CUATRO ÚLTIMOS DÍAS...¡ESTUVO EN EUROPA,CON LA DELIBERADA INTENCIÓN DE HACER UN NUEVO ALARDE DE SU IMPUNIDAD,MATANDO A BORDO DE UN AVIÓN,A SU REGRESO...!
EN EL AEROPUERTO,MIENTRAS...
ESTO ES DIABÓLICO...¡SENCILLAMENTE DIABÓLICO! ¡NO PODEMOS DETENER A LA TOTALIDAD DEL PASAJE!
PERO,INSPECTOR BRAYTON... ¿NI SIQUIERA UNA PISTA...?
¡NINGUNA...! TODOS LOS VIAJEROS SON PERSONAS RESPETABILÍSIMAS. HEMOS COMPROBADO SU DOCUMENTACIÓN Y ESTAMOS VERIFICANDO POR TELÉFONO LA VERACIDAD DE SUS DECLARACIONES...
Y SIN EMBARGO...¡ALGUIEN DEBIÓ DISPARAR EL DARDO ENVENENADO! LO ÚNICO QUE CABE HACER ES CONTROLAR LOS PASOS DE CADA PASAJERO...¡Y ESO ES LO QUE ESTAMOS HACIENDO...!
CARAMBA,INSPECTOR.¡QUÉ PEQUEÑO ES EL MUNDO!
¡USTED, ROY ...! ¡OTRA VEZ USTED...! ¡FUERA!
¡HUM! SIGUE PARECIÉNDOSE AL "ABUELO",INSPECTOR BRAYTON...
¡ÓIGANLO DE UNA VEZ PARA SIEMPRE! ¡CUANDO TENGA ALGO NUEVO QUE COMUNICARLES, LES LLAMARÉ...! ¡BRRR!
¿Y MIENTRAS TANTO,QUÉ...?
¡EXACTAMENTE! ¡EL CRIMINAL ANDA DE NUEVO SUELTO POR LA CIUDAD!
SÍ:EL ASESINO SE MOVÍA LIBREMENTE POR NUEVA YORK...
¿CUÁL SERÍA SU PRÓXIMA VÍCTIMA...?
¿DONDE SE PRODUCIRÍA SU NUEVO CRIMEN...?
ERGROUND

EN UN LUGAR DE LA CIUDAD...
¿LE ACOMPAÑO YO TAMBIÉN, SEÑOR MORTIMER...?
GRACIAS, ¿PARA QUÉ? DESDE AHORA VOY BIEN ESCOLTADO... ¡JE, JE, JE!
MORTIMER BANK
RESULTABA INAUDITO, PERO ERA FATALMENTE CIERTO... LOS PODEROSOS PODÍAN PAGARSE SUS "GORILAS" PROTECTORES. PERO, ¿Y EL RESTO DE LAS GENTES...?
VAMOS, "GUS", A CASA... TU AMITA DEBE ESTAR YA MÁS QUE IMPACIENTE.
AUNQUE IBA A RESULTAR IGUALMENTE CIERTO QUE, PARA "EL ASESINO FANTASMA"...
MORTIMER BANK
...¡LA CONDICIÓN SOCIAL DE SUS VÍCTIMAS NO CONTABA EN ABSOLUTO...!
¡AAG...!
¡SEÑOR MORTIMER...!
BUENO, FANNY, ESTO ES EL FIN DE MI "GLORIOSA" CARRERA PERIODÍSTICA... ¿TOMAMOS UN "GIN" ANTES DE IR A VER AL "ABUELO"?
¡UN MOMENTO, ALEX! MIRA AHÍ... ¡MIRA...!
¡LE HAN ASESINADO! ¡LE HAN ASESINADO CON EL DARDO...!
¡JE, JE, JE!
¡DEPRISA, "GUS"! ¡A CASA...! HAY QUE LLEGAR CUANTO ANTES A CASA, "GUS"...
¡AAAAG...!
¡DIOS MÍO...!

¡LO HE VISTO, ALEX! ¡ALLÍ...!
¿EH...?
¡HE VISTO AL ASESINO, TE LO JURO! ¡DISPARÓ CON UN CIGARRO QUE LLEVABA EN LA MANO HACIA ESE HOMBRE DEL PERRO...!
¡VAMOS, FANNY, SÍGUEME!
¡JE, JE, JE! INSENSATOS...
¡EN ESE COCHE, ALEX... ¡VA EN ESE COCHE...!
¡ESPERA...!
EL INSPECTOR BRAYTON HABÍA LLEGADO AL LUGAR DEL HECHO CON SUS HOMBRES, Y...
¡LE VOY A...LE VOY A ENJAULAR PARA UNA TEMPORADITA, MALDITO APRENDIZ DE REPORTERO!
¡RECTO, ALEX, POR ALLÍ...!
¡LOCO GAMBERRO! MERECERÍA IR UNCIDO A UN ARADO...
¡PIIIIIIIII...!
PE-PERO... ¿ES QUE SE HAN VUELTO TODOS LOCOS?

NUNCA SUPIERON ALEX ROY Y FANNY MOORE CÓMO PUDIERON HACER "AQUELLO"...NI EL TIEMPO QUE TRANSCURRIÓ HASTA QUE, FINALMENTE...
¡PARA, ALEX, PARA...! ¡MÍRALE!
¡SE HA METIDO EN EL INTERIOR DE ESE INMUEBLE!
AHÍ DENTRO NO HAY NA... NADIE, ALEX.
¿DE VERAS, PRECIOSA? DESDE LUEGO, EL TIPO SABE CORRER.
ESCUCHA Y NO ME REPLIQUES, FANNY: AHÍ FUERA, EN LA CALLE, HE VISTO UNA CABINA TELEFÓNICA: ¡LLAMA A LOS DE BRAYTON URGENTEMENTE! FÍJATE BIEN EN LA CALLE Y EL NÚMERO DE ESTE "PALACIO".
TEN CUIDADO, ALEX...
MIENTRAS, EN EL PISO SUPERIOR DEL INMUEBLE...
¡JE, JE, JE! ¡ESTOY ALCANZANDO LA CIMA DE UNA NOTORIEDAD QUE JAMÁS HUBIERA IMAGINADO...!
¿LO ESTÁS OYENDO, MAGISTRADO RICHER...? ¡TÚ HAS CONQUISTADO LAS CIMAS DEL SUPREMO Y ERAS UNA NULIDAD UNIVERSITARIA! ¡JE, JE, JE...! ¿TE ACUERDAS, RICHER, VIEJO CRETINO...?
Y YA VES LO QUE SON LAS COSAS... ¡MORIRÁS SIN PENA NI GLORIA. Y YO, EN CAMBIO, ¡ME HE CONVERTIDO YA EN UNA CELEBRIDAD MUNDIAL...! ¡HASTA DEJO MI "FIRMA" EN LAS GRANDES LÍNEAS AÉREAS...

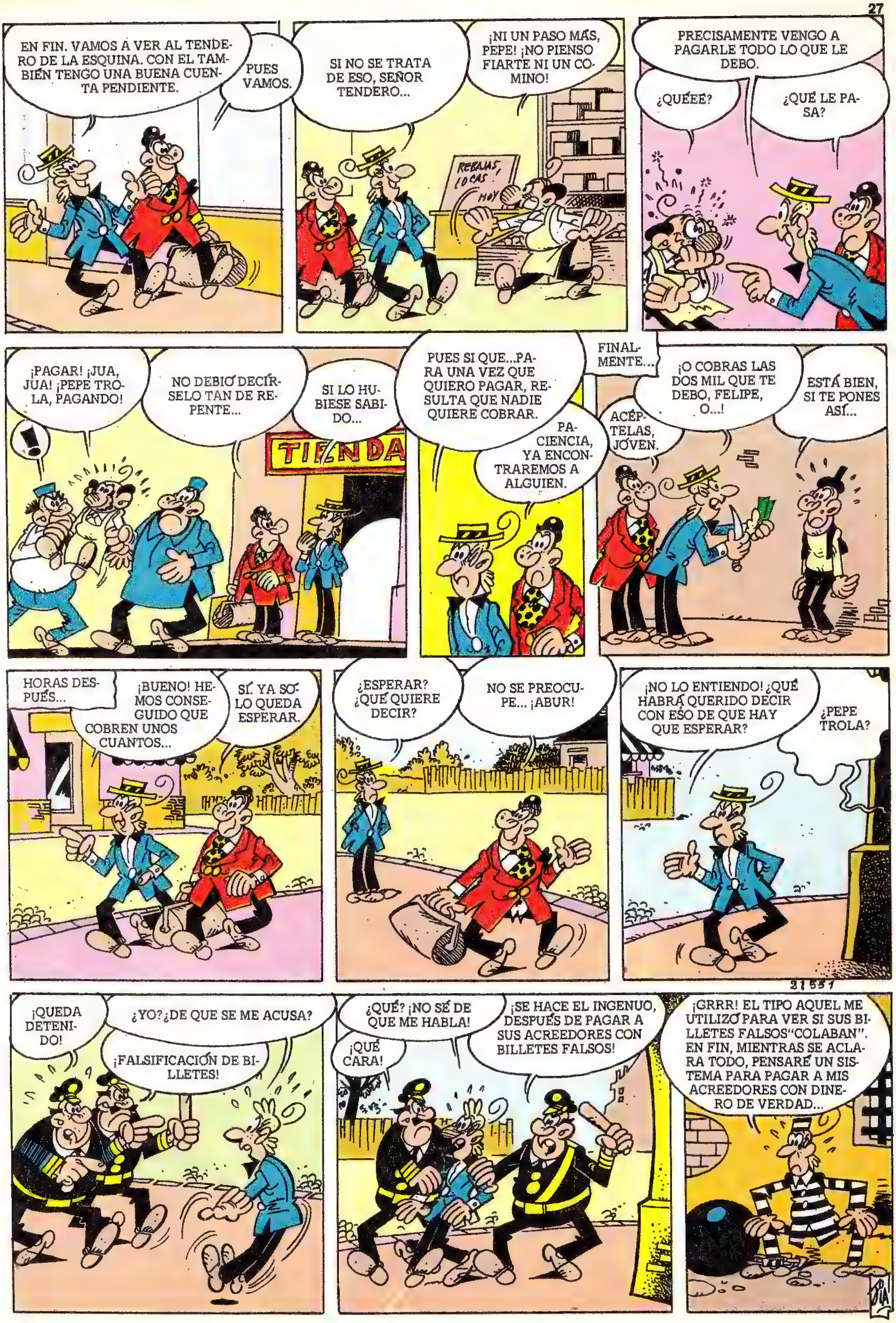
DIOS SANTO... ¡ES DICK PALMER, EL FISCAL DEL DISTRITO...!
LA SORPRESA DE ALEX ROY ES TAN GRANDE, QUE NO PUEDE IMPEDIR UN ESTREMECIMIENTO DE HORROR...
¿EH...? ¿QUIÉN DIABLOS...? ¿QUIÉN ES USTED...? ¡RESPONDA...!
¡RESPONDA DE UNA VEZ¡
¡JE, JE, JE...!NO IMPORTA. ¡UNA NUEVA VICTIMA !
SURGE UN GRITO ESCALOFRIANTE DESDE LA SINIESTRA CASA, MIENTRAS, NO LEJOS...
¡UUIIIIIII!
POLICE
¡ME HA LLAMADO ESA PERIODISTA Y ESPERO QUE NO SEA OTRA ESTUPIDEZ DE SU COMPAÑERO!
¡AHÍ DENTRO, INSPECTOR BRAYTON...! ¡PRONTO!
POLICE
¡NIIIIIIIIICK...!
ENTRETANTO, EN EL INTERIOR...
¡AAAAH! ¡NADIE SE BURLA JAMÁS DE MÍ, MALDITO INTRUSO...! ¡NADIE!
¡SUELTE...! ¡SUELTE ESO QUE LLEVA EN LA MANO, PALMER...!
¡CRAS!

AL VERSE DESPROVISTO DE SU SINGULAR Y MORTÍFERA ARMA...
¡NO, NO SERÁS TÚ QUIEN SE BURLE DE MÍ, INTRUSO...!
PERO, EN AQUEL MOMENTO...
¡BANG!!
SSSSSS
¡«EL ASESINO FANTASMA»! ¡INSPECTOR, AHÍ LO TIENE! ¡DISPARABA SUS DARDOS ENVENENADOS A TRAVÉS DE UN EXTRAÑO CIGARRO HABANO...!
¡ALEX...! ¡ALEX...! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
ES EL FISCAL PALMER Y HA PERDIDO EL JUICIO...
¡VAYA...! ¡Y YO, QUE SIEMPRE CREÍ QUE TÚ ERAS DE LAS QUE LES GUSTA ZANCADILLEAR A LOS COMPAÑEROS! POR ESTA VEZ HEMOS TRABAJADO JUNTOS, PRECIOSA.
YA LO VES, RICHER... LO SIENTO, PERO CON TODO, YO TE GANARÉ PARA SIEMPRE EN NOTORIEDAD...
UNA HORA MÁS TARDE, EN LA REDACCIÓN DEL PERIÓDICO...
¡HUM! CREO... CREO QUE NO VOY A TENER MÁS REMEDIO QUE ASCENDERTE, MUCHACHO. Y A TI TAMBIÉN, FANNY MOORE. ¿USTED QUÉ DIABLOS OPINA, INSPECTOR?
POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA, ESTOY DE ACUERDO CON USTED, "ABUELO"... ¡Y ESE ASCENSO LES VA A VENIR DE PERLAS A LOS DOS, ADEMÁS!
¡NUNCA DIJO USTED UNA VERDAD ASÍ DE GRANDE, BRAYTON...!
00274
FIN

ZIPI y ZAPE
UN VIEJECITO EN APUROS
HOY NOS QUEDA POR HACER NUESTRA BUENA ACCION DEL DIA.
ESO ES FACIL. ¡VAYAMOS A UN PASO DE PEATONES!
MIRA, ALLI HAY UN ANCIANITO QUE NO SE ATREVE A CRUZAR LA CALZADA.
PUES LE AYUDAREMOS...
CABALLERO, NO TEMA, QUE NOSOTROS LE AYUDAREMOS A CRUZAR LA CALZADA.
NO OS NECESITO PARA NADA. ¡PODEIS LARGAROS CON VIENTO FRESCO!
PUES NO ES MUY AMABLE QUE DIGAMOS.
PUES, NO.
¡YA ESTA EL DISCO VERDE! ¡AHORA SI QUE DEJARA QUE LE AYUDEMOS!
PUES, VAMOS.
¿NOS PERMITE QUE LE AYUDEMOS A CRUZAR LA CALZADA? AHORA ESTA EL VERDE Y NO HAY PELIGRO.
¡QUE VERDE NI QUE NARICES! ¿NO OS HE DICHO QUE NO OS NECESITO PARA NADA? ¡FUERA!
¡QUE MAL GENIO TIENE!
DESCONFIA DE NOSOTROS, PERO VAMOS A DEMOSTRARLE QUE SOMOS BUENOS.
¡PUES USTED CRUZARA LA CALZADA Y NOSOTROS LE AYUDAREMOS A ELLO! NO NOS PODEMOS PERDER ASI COMO ASI UNA BUENA ACCION, COMPRENDALO.
¡SOLTADME! ¡QUE ESTAIS COMETIENDO UNA EQUIVOCACION!
¡NI PENSARLO!
QUE NO ME INTERESA MOVERME DE AQUI.
¡OH! UN "PAPIRO" DE CIEN PESETAS!
¡NO QUIERO MOVERME DE AQUI, PORQUE CON EL PIE SUJETABA ESTE BILLETE DE CIEN PESETAS PERDIDO EN LA "RUE", ESPERANDO QUE SE ME PASARA UN ATAQUE DE REUMA...! ¡BRR!
¡HABERLO DICHO ANTES, BUEN ANCIANETE! TOME USTED SU BILLETE.
SOIS UNOS NIÑOS MUY MAJOS.
¡POR FIN HEMOS REALIZADO NUESTRA BUENA ACCION DEL DIA, CARAMBA!
ESCOBAR

¡RIIIIING!
VENIMOS DE VISITA.
PASEN, PASEN USTEDES Y PONGANSE COMODOS. ESTAMOS DISPUESTOS A TODO. ¡JE, JE!
HORROR! ¡HAN TRAIDO LOS CHICOS!
VEO QUE POSEEN USTEDES MUCHOS ESPEJOS, DON HIPOLITO. ¿LOS TIENE ASEGURADOS?
PUES NO, TODAVIA NO.
¿COMPRENDES? BLA... BLA... ESPEJOS... SEGURO... LO MEJOR SERA QUE LES LLEVES A JUGAR CON NUESTRO HIPOLITIN.
PASAD A ESA HABITACION. PODEIS JUGAR CON HIPOLITIN.
¡NO SABIAMOS QUE TENIAN USTEDES UN NIÑO!
¡ATIZA! ¡DONDE NOS HEMOS METIDO! ¡PERO SI ES UN NIÑO DE PAÑALES!
¡NOS HEMOS LUCIDO!
¡QUE MONO ES!
¿LE HACEMOS ALGUNA PERRERIA?
¡NADA DE PERRERIAS! VOY A DARLE EL CHUPETE.
CUIDADO, NO VAYA A MORDERTE...
¡GRRRRRR!
¡PLOP!
¡ME HA DADO EN PLENO OJO!
¡AY! ¡COMO ME DUELE!
LE SACUDIRE UN BIBERONAZO.
¡OJO POR OJO, DIENTE POR DIENTE!
¡CROC!
¡ZAPATETA! ¡QUE DIRECTO ME HA SACUDIDO!
¡NENE! ¡NO SALTES, QUE TE ROMPERAS UN HUESECITO!
¡BRRR!
ME HABEIS TOMADO POR OTRO, GUAPOS. ¡YO NO SOY UN NIÑO DE PAÑALES! ME ESTABA PROBANDO EL EQUIPO PARA ACUDIR A UN CONCURSO DE DISFRACES... Y SI QUEREIS MAS MAMPORROS... ¡ADELANTE! ¡ESTOY DISPUESTO!
NO SERA NADA, SEÑORA. JUGANDO, JUGANDO... ¡JE, JE! UN POCO DE ARNICA Y COMO NUEVOS...

PEPE TROLA
EL FILÁNTROPO
Guión: Jesús de Cos.
¡RIIIING!
¡EL TIMBRE! COMO SEA MI SASTRE, LE DIRE QUE NO ESTOY.
PUES NO, NO ES MI SASTRE. PARECE UN TIPO SIMPÁTICO.
¿EL SEÑOR TROLA?
EL MISMO. ¿QUIÉN ES USTED?
ME LLAMO FADRIQUE DOLARINI, Y SOY UN ADMIRADOR SUYO. LEO SUS HISTORIETAS CADA SEMANA.
¡OH, QUÉ EMOCIÓN!
VENGO A HACERLE UNA PROPOSICIÓN.
SI VE MIS HISTORIETAS, SABRÁ QUE NO PUEDO PRESTARLE NI UN CÉNTIMO.
¡AL CONTRARIO! ¡VENGO PARA PAGAR TODAS SUS DEUDAS!
¿CÓMO DICE?
COMO LO OYE. SOY MILLONARIO, Y NO ME GUSTA VERLE PASAR TANTAS APRETURAS, NO SEÑOR.
¡MUAC, MUAC! ¡ES USTED MI PADRE!
NADA DE CUMPLIDOS. CUANDO QUIERA, PODEMOS EMPEZAR A VISITAR A SUS ACREEDORES.
¡PUES NADA, VENGA CONMIGO!
EMPEZAREMOS CON MI SASTRE. CREO QUE ES EL TIPO A QUIEN MÁS DINERO DEBO.
PUES NADA, NADA.
¡PEPE TROLA, QUE SORPRESA! ¡PRECISAMENTE AHORA IBA A VISITARLE!
PARA COBRAR, ¿VERDAD?
¡NADA DE ESO! ¡PARA PERDONARLE LA DEUDA!
¿QUÉ? ¿ESTÁ LOCO?
¡ME HA TOCADO UNA QUINIELA, Y DEJO LA SASTRERÍA PARA SIEMPRE! ¡OLVÍDENME!
!!
SASTRE


EN FIN. VAMOS A VER AL TENDERO DE LA ESQUINA. CON EL TAMBIÉN TENGO UNA BUENA CUENTA PENDIENTE.
PUES VAMOS.
SI NO SE TRATA DE ESO, SEÑOR TENDERO...
¡NI UN PASO MÁS, PEPE! ¡NO PIENSO FIARTE NI UN COMINO!
REBAJAS LOCAS HOY
PRECISAMENTE VENGO A PAGARLE TODO LO QUE LE DEBO.
¿QUEEE?
¿QUÉ LE PASA?
¡PAGAR! ¡JUA, JUA! ¡PEPE TROLA, PAGANDO!
NO DEBIÓ DECÍRSELO TAN DE REPENTE...
SI LO HUBIESE SABIDO...
TIENDA
PUES SI QUE...PARA UNA VEZ QUE QUIERO PAGAR, RESULTA QUE NADIE QUIERE COBRAR.
PACIENCIA, YA ENCONTRAREMOS A ALGUIEN.
FINALMENTE...
¡O COBRAS LAS DOS MIL QUE TE DEBO, FELIPE, O...!
ACÉPTELAS, JOVEN.
ESTÁ BIEN, SI TE PONES ASÍ...
HORAS DESPUÉS...
¡BUENO! HEMOS CONSEGUIDO QUE COBREN UNOS CUANTOS...
SÍ, YA SÓLO QUEDA ESPERAR.
¿ESPERAR? ¿QUÉ QUIERE DECIR?
NO SE PREOCUPE... ¡ABUR!
¡NO LO ENTIENDO! ¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR CON ESO DE QUE HAY QUE ESPERAR?
¿PEPE TROLA?
21551
¡QUEDA DETENIDO!
¿YO? ¿DE QUE SE ME ACUSA?
¡FALSIFICACIÓN DE BILLETES!
¿QUÉ? ¡NO SÉ DE QUE ME HABLA!
¡QUÉ CARA!
¡SE HACE EL INGENUO, DESPUÉS DE PAGAR A SUS ACREEDORES CON BILLETES FALSOS!
¡GRRR! EL TIPO AQUEL ME UTILIZÓ PARA VER SI SUS BILLETES FALSOS "COLABAN". EN FIN, MIENTRAS SE ACLARA TODO, PENSARÉ UN SISTEMA PARA PAGAR A MIS ACREEDORES CON DINERO DE VERDAD...
JOLA

SIR TIM O'THEO
LA PESQUISA DEL SIR
HELLO,READERS!*
*¡HOLA,LECTORES!" (EN INGLÉS...).
AUNQUE PAREZCA LO CONTRARIO,NO ESTOY SIGUIENDO A NINGÚN DELINCUENTE...
POST
..SINO...¡NUNCA LO DIRÍAIS!¡A PATSON!
VERÉIS,LA COSA EMPEZÓ ASÍ:
¿DA SU PERMISO,MILORD?
TOC TOC
ADELANTE,PATSON, MUCHACHO...
¡"WELL"!HE VENIDO A PLANTEARLE UNA CUESTIÓN DE PRESTIGIO...
¿SABE LO QUE PERCIBE,A TÍTULO DE EMOLUMENTOS,EL FÁMULO DEL PROFESOR MAC GILLICUDY?
NO TENGO NI IDEA...
SE LO VOY A DECIR:SETENTA LIBRAS MENSUALES,LIMPIAS DE POLVO,PAJA E IMPUESTOS COTIZANTES.
¡REPIPAS!¿TANTO?
¡CON LA VENTAJA DE COBRAR TODOS LOS MESES Y NO CADA DOS LUSTROS,COMO ALGUIEN QUE YO ME SÉ!
LO CUAL,A LOS OJOS DE LA GENTE, NO DEJA DE SER UN BALDÓN DESPRESTIGIANTE PARA LA ALCURNIA DE DETERMINADA ESTIRPE NOBILIARIA.
¡ME HA GOLPEADO EN EL"PUNTO DÉBIL"!
¡LA VERDAD ES QUE EL POBRE PATSON DEBE PASARLAS CANUTAS CON SU EXIGUA PAGA!NO TENGO MÁS REMEDIO QUE MEJORÁRSELA,PORQUE...
¡EH...!¡MILORD...!
LE TRAIGO UNA INFORMACIÓN RECIÉN SALIDA DEL HORNO...
¡PUES, SUÉLTALA,CHY WATTO!
DE REPENTE,HE NOTADO COMO UNA OBSTRUCCIÓN EN EL GAZNATE...QUIZÁS SE ME PASE CON UNA BUENA"UNTURA"...
¡AJÁ!YA VA DESAPARECIENDO...

SE TRATA DE ALGO REFERENTE A SU FÁMULO.
¿PATSON?
¡YES! ME HAN ASEGURADO QUE EN SUS TARDES LIBRES...
...ACUDE AL "GOLD THEATRE", COMO LOS POTENTADOS DE LA LOCALIDAD. ¡NO FALLA NI UNA VEZ!
¡REPIPAS! ¿SERÁ POSIBLE?
PERO, ¡EL "GOLD THEATRE" ES EL LOCAL MÁS CARO DEL CONDADO Y CASI DEL REINO UNIDO!
¡EXACTAMENTE! EN FIN, "BYE", MILORD!
¡Y PENSAR QUE YO JAMÁS HE PUESTO LOS PIES ALLÍ!
¡CLARO QUE CON ESOS DESPILFARROS EL SUELDO LE QUEDA CORTO!
POR ESO, COMO HOY ES SU DÍA LIBRE, ESTOY SIGUIÉNDOLE PARA PILLARLE CON LAS MANOS EN LA MASA. ¡O LAS POSADERAS EN LA BUTACA, MEJOR DICHO!
POR ALLÍ VA, CAMINO DE...
¡EFECTIVAMENTE! ¡TOMA LA DIRECCIÓN DEL SUSODICHO TEATRO DE SUPERLUJO...!
GOLD THEATRE
¡Y SE METE EN ÉL COMO QUIEN ENTRA EN EL "PÁJARO CHIFLADO"!
A VER SI PUEDO ENTRAR ANTES DE QUE SE APAGUEN LAS LUCES, PARA LOCALIZARLE EN SEGUIDA, AL MUY DERROCHÓN. ¡BRR!
29977
¡Y YO QUE PENSABA AUMENTARLE EL SUELDO!
¿CÓMO DICE?
NADA... DÉME UNA ENTRADA DE "PLATEA".
¿HA EMPEZADO YA LA FUNCIÓN, PORTERO?
¡¡PATSON!!
¡HOLA, SIR! YA VE QUE NO HABLABA POR HABLAR. ME VEO OBLIGADO A TRABAJAR EN MIS DÍAS LIBRES, DEBIDO AL RAQUÍTICO SUELDO QUE USTED ME PAGA... PASE USTED, SIR...
REEEC
G.T.

NUEVO CURSO PRACTICO DE ELECTRONICA

Con 50 experimentos distintos del mayor interés

Ud. que tiene afición por la electrónica o interés por hacer de ella su profesión, CEAC le brinda la posibilidad de aprender y experimentar esta apasionante Ciencia en su propio domicilio, aprovechando sus ratos libres y sin estorbar para nada sus habituales ocupaciones. Expertos profesionales de la electrónica serán sus profesores, guiándole y asesorándole en todo momento hasta que obtenga el Diploma acreditativo de sus estudios, autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Con el estudio de este Curso Ud. podrá construir, por ejemplo, su propio receptor de radio, un circuito de audio o el amplificador para su tocadiscos. Estas son algunas de las prácticas que realizará.

¿Cómo es el Curso?

Se compone de una parte teórica formada por 36 Unidades de estudio con sus correspondientes pruebas objetivas de evaluación y un completo equipo Philips de material para prácticas con más de 350 elementos distintos, para que Ud. aplique la teoría desde la primera lección.

Asignaturas

—Conocimientos fundamentales
—Componentes electrónicos
—Circuitos básicos
—Medida, control y regulación eléctrica.
—Radio y televisión.
—Sistemas electrónicos de cálculo
—Electroacústica
—Telecomunicación
—Electrónica industrial
—Radar y radionavegación
—Fórmulas, tablas y esquemas.

Curso de Electrónica práctica, más de 200.000 alumnos formados en Europa y América Latina.

OTROS CURSOS:

ELECTRICIDAD - DELINEACION - DIBUJO ARTISTICO - PINTURA AL OLEO - INFORMATICA - JEFE DE CONTABILIDAD - JEFE ADMINISTRATIVO - MARKETING - FOTOGRAFIA - GRADUADO ESCOLAR - DECORACION - PSICOLOGIA.

CEAC

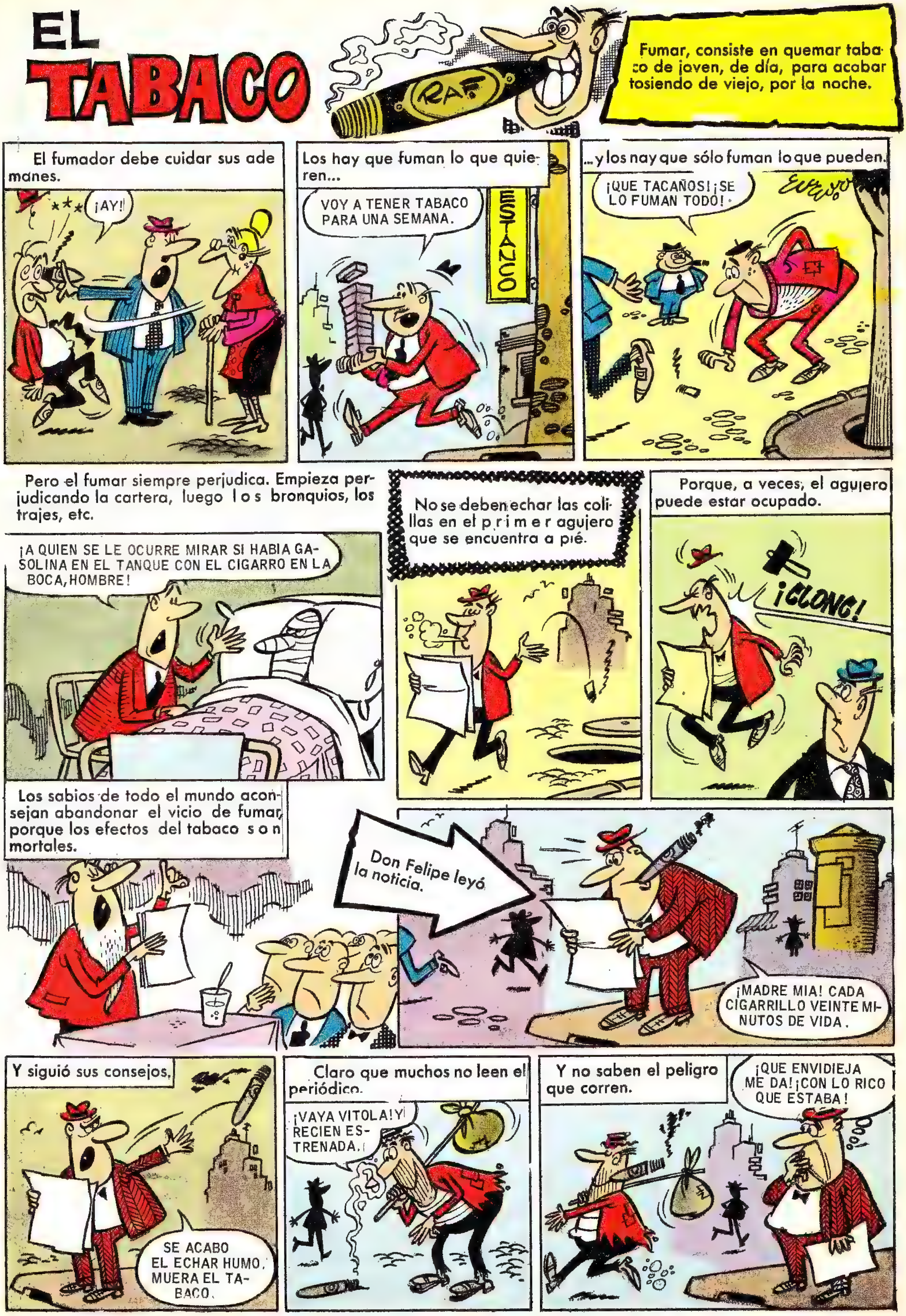
CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54

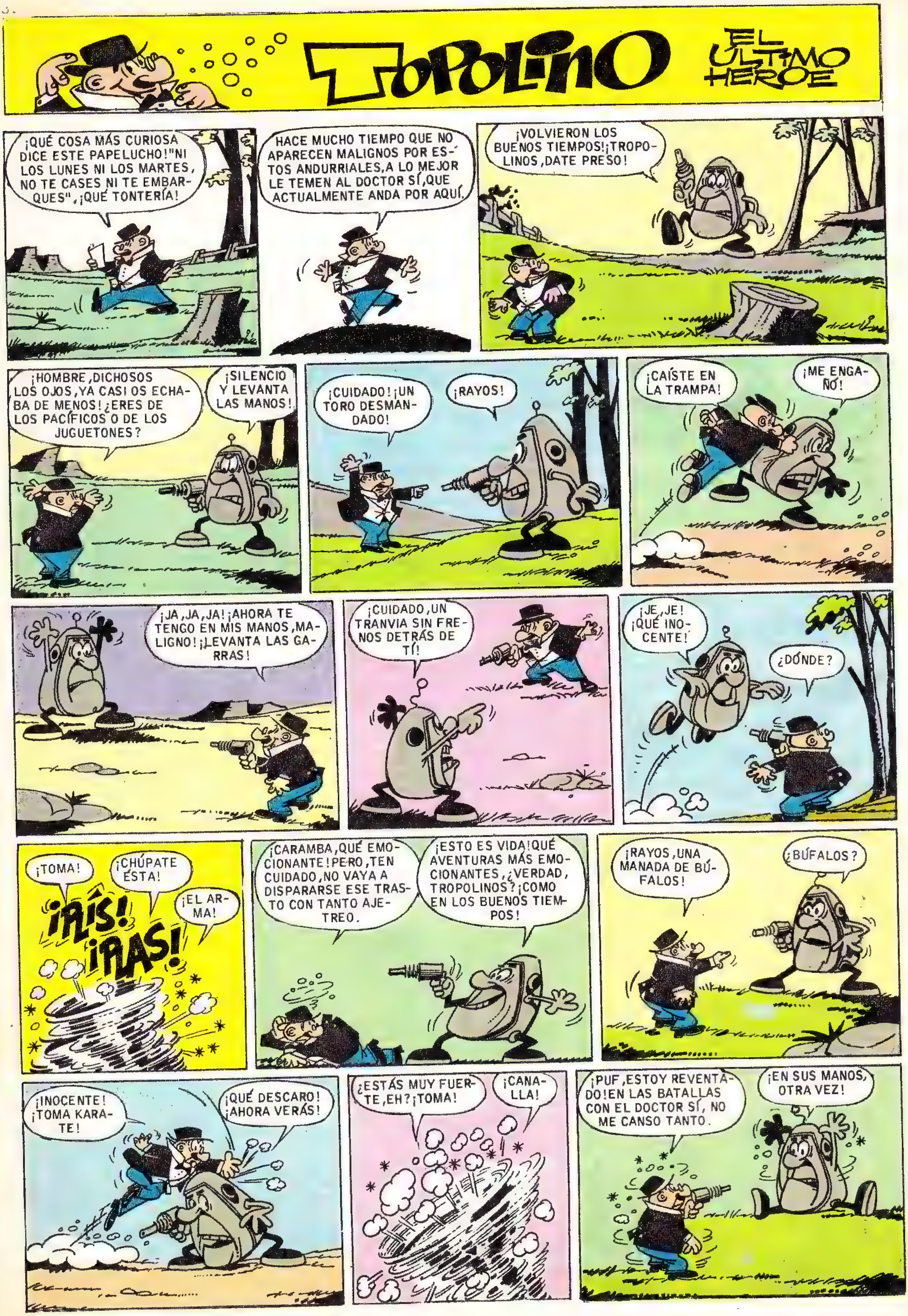
Aragón, 472 (Dpto. N-2-D.) Barcelona-13
☎ (93) 245 33 06-(93) 226 26 03

GRATUITAMENTE deseo recibir sin compromiso información detallada del Curso Práctico de ELECTRONICA con experimentos, o de los cursos ________

Nombre ________
Edad ________ Profesión ________
Domicilio ________
Población ________ Dto. ________
Provincia ________ Tel. ________

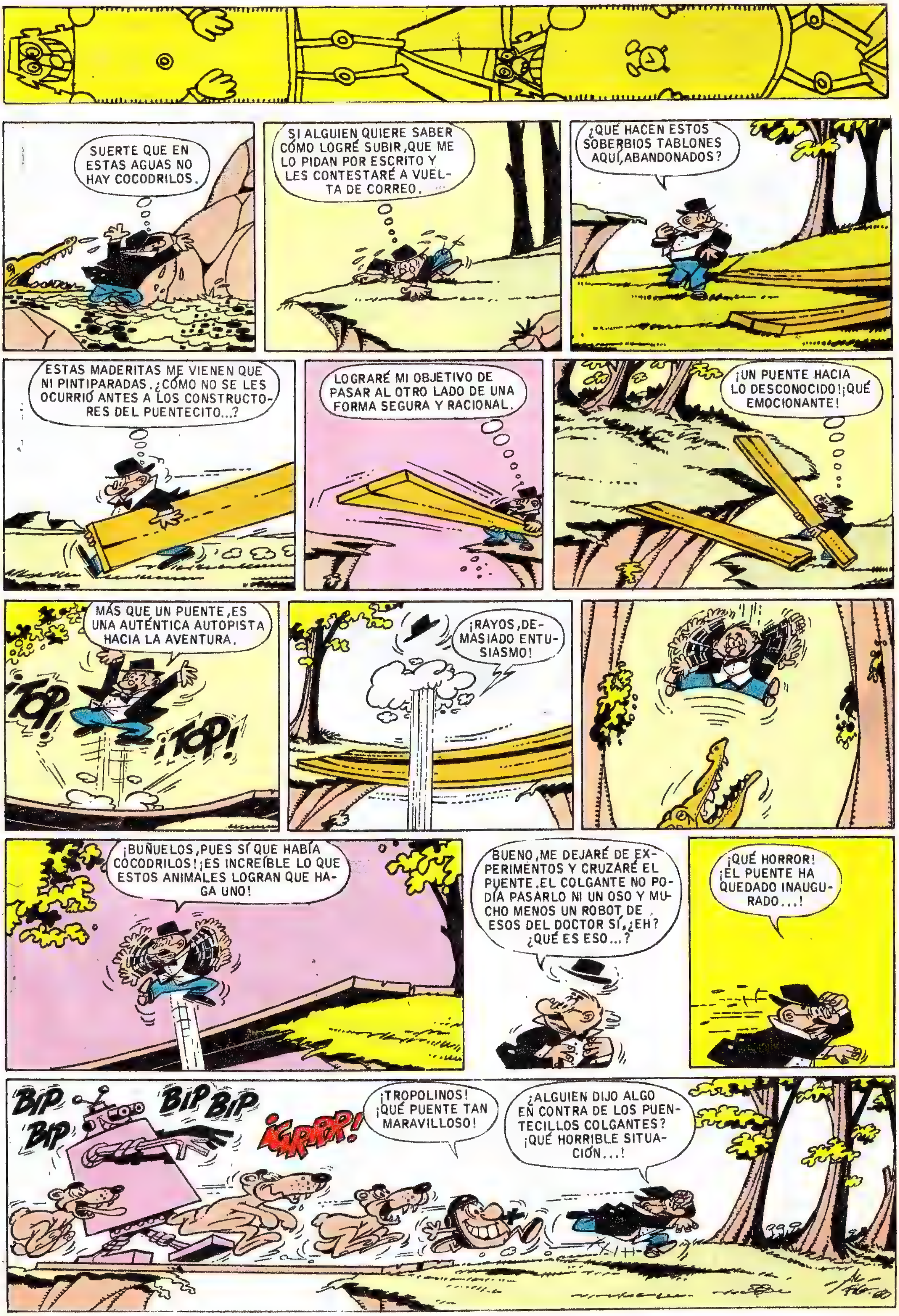
CEAC, Aragón, 472 (Depto. N-2-D) Barcelona-13

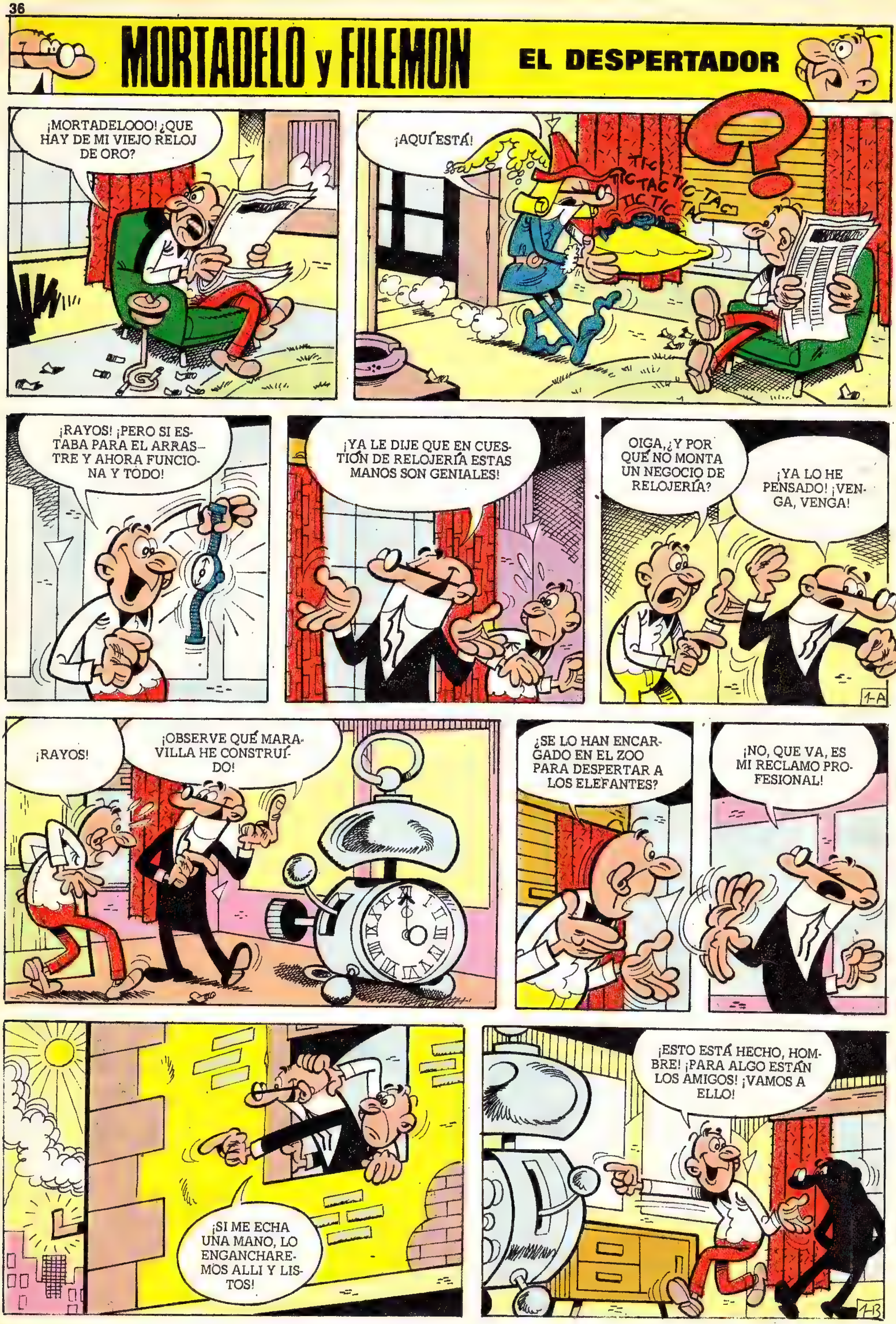

EL TABACO
RAF
Fumar, consiste en quemar tabaco de joven, de día, para acabar tosiendo de viejo, por la noche.
El fumador debe cuidar sus ademanes.
¡AY!
Los hay que fuman lo que quieren...
VOY A TENER TABACO PARA UNA SEMANA.
ESTANCO
...y los hay que sólo fuman lo que pueden.
¡QUE TACAÑOS! ¡SE LO FUMAN TODO!
Pero el fumar siempre perjudica. Empieza perjudicando la cartera, luego l o s bronquios, los trajes, etc.
¡A QUIEN SE LE OCURRE MIRAR SI HABIA GASOLINA EN EL TANQUE CON EL CIGARRO EN LA BOCA, HOMBRE!
No se deben echar las colillas en el p r i m e r agujero que se encuentra a pié.
Porque, a veces, el agujero puede estar ocupado.
¡CLONG!
Los sabios de todo el mundo aconsejan abandonar el vicio de fumar, porque los efectos del tabaco s o n mortales.
Don Felipe leyó la noticia.
¡MADRE MIA! CADA CIGARRILLO VEINTE MINUTOS DE VIDA.
Y siguió sus consejos,
SE ACABO EL ECHAR HUMO, MUERA EL TABACO.
Claro que muchos no leen el periódico.
¡VAYA VITOLA! ¡Y RECIEN ESTRENADA.!
Y no saben el peligro que corren.
¡QUE ENVIDIEJA ME DA! ¡CON LO RICO QUE ESTABA!


TOPOLINO
EL ÚLTIMO HEROE
¡QUÉ COSA MÁS CURIOSA DICE ESTE PAPELUCHO! "NI LOS LUNES NI LOS MARTES, NO TE CASES NI TE EMBARQUES", ¡QUÉ TONTERÍA!
HACE MUCHO TIEMPO QUE NO APARECEN MALIGNOS POR ESTOS ANDURRIALES, A LO MEJOR LE TEMEN AL DOCTOR SÍ, QUE ACTUALMENTE ANDA POR AQUÍ.
¡VOLVIERON LOS BUENOS TIEMPOS! ¡TROPOLINOS, DATE PRESO!
¡HOMBRE, DICHOSOS LOS OJOS, YA CASI OS ECHABA DE MENOS! ¿ERES DE LOS PACÍFICOS O DE LOS JUGUETONES?
¡SILENCIO Y LEVANTA LAS MANOS!
¡CUIDADO! ¡UN TORO DESMANDADO!
¡RAYOS!
¡CAÍSTE EN LA TRAMPA!
¡ME ENGAÑÓ!
¡JA, JA, JA! ¡AHORA TE TENGO EN MIS MANOS, MALIGNO! ¡LEVANTA LAS GARRAS!
¡CUIDADO, UN TRANVIA SIN FRENOS DETRÁS DE TÍ!
¡JE, JE! ¡QUÉ INOCENTE!
¿DÓNDE?
¡TOMA!
¡CHÚPATE ESTA!
¡EL ARMA!
¡RÍS! ¡RAS!
¡CARAMBA, QUÉ EMOCIONANTE! PERO, TEN CUIDADO, NO VAYA A DISPARARSE ESE TRASTO CON TANTO AJETREO.
¡ESTO ES VIDA! QUÉ AVENTURAS MÁS EMOCIONANTES, ¿VERDAD, TROPOLINOS? ¡COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS!
¡RAYOS, UNA MANADA DE BÚFALOS!
¿BÚFALOS?
¡INOCENTE! ¡TOMA KARATE!
¡QUÉ DESCARO! ¡AHORA VERÁS!
¿ESTÁS MUY FUERTE, EH? ¡TOMA!
¡CANALLA!
¡PUF, ESTOY REVENTADO! EN LAS BATALLAS CON EL DOCTOR SÍ, NO ME CANSO TANTO.
¡EN SUS MANOS, OTRA VEZ!

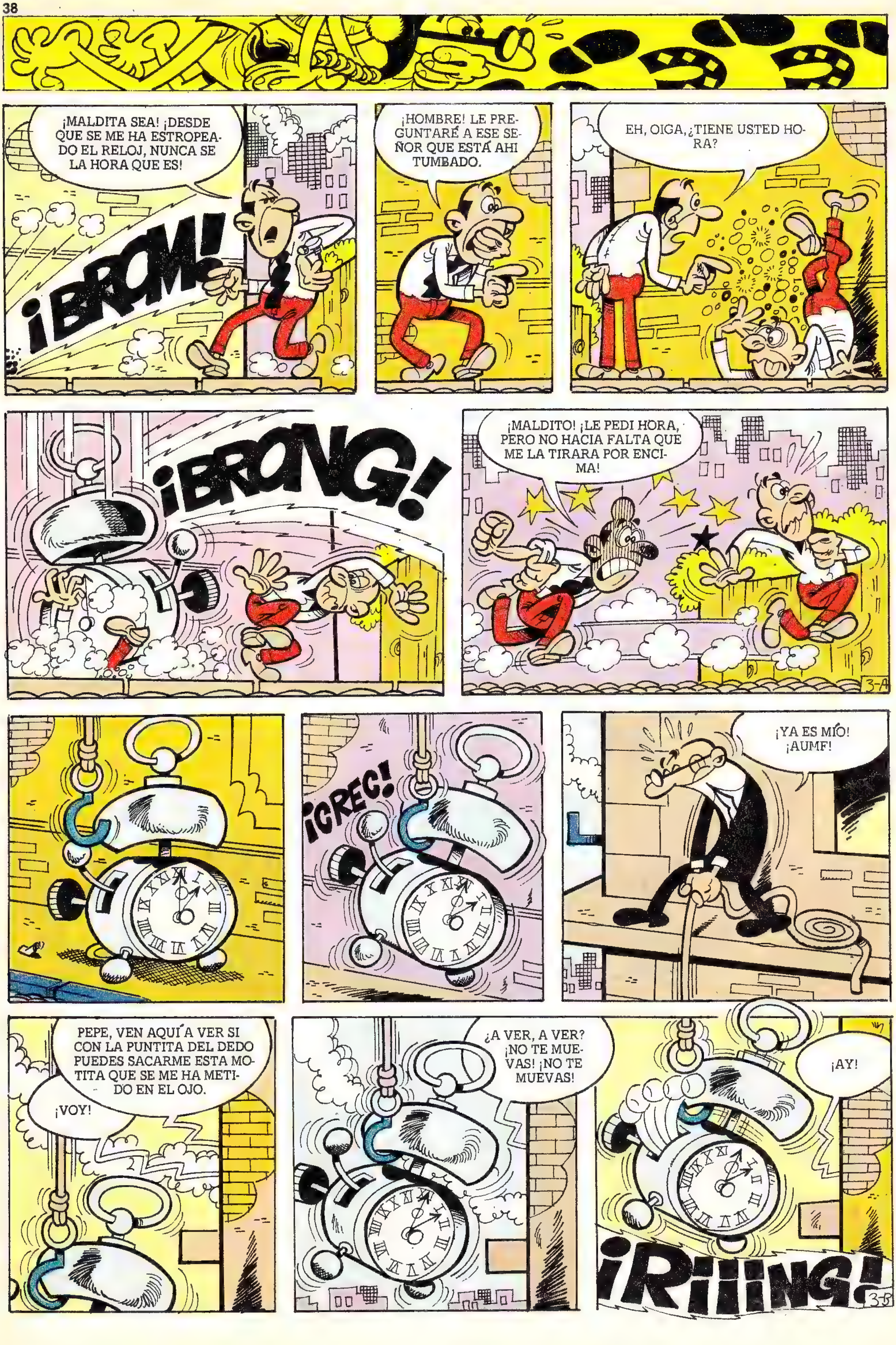
territorio prohibído o el drama del puente maldito
¡ATENCIÓN, CUIDADO! ¡EL EXPRESO DE ORIENTE SE PRECIPITA HACIA TÍ! ¡NO TIENE TIEMPO DE FRENAR! ¡QUÉ DESASTRE TAN HORRIBLE!
¿EL EXPRESO DE ORIENTE? ¡NO ME HAGAS REIR, TROPOLINOS!
¡TE ESTÁS CONFUNDIENDO! ERES TÚ EL QUE TIENE EL ARMA; POR LO TANTO, ERES EL QUE DEBE VOLVER LA CABEZA! ¡JO, JO, JO, JO!
¡CLARO, TIENES RAZÓN! ¡PERO AQUÍ DETRÁS DE MI NO SE VE NINGÚN EXPRESO...!
ESTA ES LA OCASIÓN!
¡QUÉ BURLA! ¡QUÉ BURLA!
¿QUÉ TE CREÍAS? ¡TOMA Y TOMA!
¡ZAP! ¡TOK!
¡CON TANTA PERIPECIA, AÚN SE DISPARARÁ ESTA ARMA! ¡LO MEJOR SERÁ APARTARLA DE UN PUNTAPIÉ!
¡QUÉ HORROR, QUÉ GOLPES!
¡DATE PRESO!
¡JAMÁS ME RENDIRÉ! ¡FUERA DE AQUÍ!
¡PLIF! ¡PLAF!
¡CARAMBA, CÓMO SE PELEAN ESTOS NIÑOS! ¡PARECEN UN TORBELLINO!
DEBEN PELEARSE POR LA POSESIÓN DE ESTA PISTOLA DE AGUA, IMITACIÓN DE UN ARMA INTERPLANETARIA.
TE LLEVARÉ PRISIONERO AL PLANETA MALIGNUS, AUNQUE LLORES.
¿QUÉ HACE ESE INSENSATO?
ESTÁ BIEN FABRICADA; PARECE DE VERDAD. SEGURAMENTE ES UN JUGUETE JAPONÉS...
VOY A GASTARLES UNA BROMA. LOS REMOJARE UN POCO Y SE LES APLACARAN LAS BELICOSIDADES.
¡FLOW!
¡QUE ESPANTO!
¡ESTO YA PASA DE CASTAÑO OSCURO!
¡APROVECHARE AHORA QUE ESTA MEDIO DESPISTADO PARA TIRAR AL POZO ESTA PISTOLA DIABOLICA!
¡QUE NIÑOS, Y QUE PISTOLAS!
LE ADVIERTO QUE EN MI NAVE ESPACIAL NO CABE USTED.
¡CANALLA! ¡Y ENCIMA AYUDADO POR COMPLICES TERRESTRES!

BIEN, PROSEGUIRÉ CON MI PASEO. ESPERO NO VERME DE NUEVO EN APUROS.
ESTOS PUENTES COLGANTES SÓLO SON APTOS PARA ARTISTAS DE CIRCO, EXCEPTUANDO EL DEL PUERTO DE SAN FRANCISCO, QUE SE PUEDE PASAR INCLUSO A LA PATA COJA.
ESTOY SEGURO DE QUE HASTA UN GATO EXPERIMENTADO SE VERÍA EN APUROS.
¡SE MUEVE! ¡SE MUEVE!
MÁS QUE UN PUENTE, PARECE UNA BAILARINA.
UNA EXPERIENCIA VERDADERAMENTE HORROROSA.
VISTO DESDE LEJOS, DEBO PARECER UN ARTISTA DE "MUSIC HALL" BARATO...
SÓLO LE FALTA MÚSICA A ESTE CONDENADO AJETREO...
ESTOY SEGURO DE QUE LO ÚNICO QUE ENCONTRARÉ AL OTRO LADO SERÁN LOS CONSTRUCTORES DEL PUENTE, QUE SE QUEDARON A VIVIR ALLÍ POR NO TENER QUE CRUZARLO DE REGRESO...
LOS HORRORES SUCEDEN A LOS ESPANTOS. DE MAL EN PEOR...
¡RAYOS! PERO QUÉ OCURRENCIA LA MÍA AL QUERER CRUZAR ESTE PUENTE BAILARÍN...
¡QUÉ "SUSPENSE"! ¡POR FIN COMPRENDO EL SIGNIFICADO DE ESTA PALABREJA...
SE ACABÓ EL "SUSPENSE" ESE.
¡PUF!
AHORA VIENE EL "CLIMAX", QUE POR CIERTO ES BASTANTE FRÍO.


SUERTE QUE EN ESTAS AGUAS NO HAY COCODRILOS.
SI ALGUIEN QUIERE SABER CÓMO LOGRÉ SUBIR, QUE ME LO PIDAN POR ESCRITO Y LES CONTESTARÉ A VUELTA DE CORREO.
¿QUÉ HACEN ESTOS SOBERBIOS TABLONES AQUÍ, ABANDONADOS?
ESTAS MADERITAS ME VIENEN QUE NI PINTIPARADAS. ¿CÓMO NO SE LES OCURRIÓ ANTES A LOS CONSTRUCTORES DEL PUENTECITO...?
LOGRARÉ MI OBJETIVO DE PASAR AL OTRO LADO DE UNA FORMA SEGURA Y RACIONAL.
¡UN PUENTE HACIA LO DESCONOCIDO! ¡QUÉ EMOCIONANTE!
MÁS QUE UN PUENTE, ES UNA AUTÉNTICA AUTOPISTA HACIA LA AVENTURA.
¡TOP!
¡TOP!
¡RAYOS, DEMASIADO ENTUSIASMO!
¡BUÑUELOS, PUES SÍ QUE HABÍA COCODRILOS! ¡ES INCREÍBLE LO QUE ESTOS ANIMALES LOGRAN QUE HAGA UNO!
BUENO, ME DEJARÉ DE EXPERIMENTOS Y CRUZARÉ EL PUENTE. EL COLGANTE NO PODÍA PASARLO NI UN OSO Y MUCHO MENOS UN ROBOT DE ESOS DEL DOCTOR SÍ. ¿EH? ¿QUÉ ES ESO...?
¡QUÉ HORROR! ¡EL PUENTE HA QUEDADO INAUGURADO...!
BIP BIP
BIP BIP
¡GRRRR!
¡TROPOLINOS! ¡QUÉ PUENTE TAN MARAVILLOSO!
¿ALGUIEN DIJO ALGO EN CONTRA DE LOS PUENTECILLOS COLGANTES? ¡QUÉ HORRIBLE SITUACIÓN...!


MORTADELO y FILEMON
EL DESPERTADOR
¡MORTADELOOO! ¿QUE HAY DE MI VIEJO RELOJ DE ORO?
¡AQUÍ ESTÁ!
TIC TAC TIC TAC
¡RAYOS! ¡PERO SI ESTABA PARA EL ARRASTRE Y AHORA FUNCIONA Y TODO!
¡YA LE DIJE QUE EN CUESTIÓN DE RELOJERÍA ESTAS MANOS SON GENIALES!
OIGA, ¿Y POR QUÉ NO MONTA UN NEGOCIO DE RELOJERÍA?
¡YA LO HE PENSADO! ¡VENGA, VENGA!
¡RAYOS!
¡OBSERVE QUÉ MARAVILLA HE CONSTRUÍDO!
¿SE LO HAN ENCARGADO EN EL ZOO PARA DESPERTAR A LOS ELEFANTES?
¡NO, QUE VA, ES MI RECLAMO PROFESIONAL!
¡SI ME ECHA UNA MANO, LO ENGANCHAREMOS ALLI Y LISTOS!
¡ESTO ESTÁ HECHO, HOMBRE! ¡PARA ALGO ESTÁN LOS AMIGOS! ¡VAMOS A ELLO!

YO LO COGERÉ POR ARRIBA Y USTED POR ABAJO, ¿VALE?
¡AAAH! ¡MI MANO!
¡RIIIIIING!
¡MIRE COMO ME HA DEJADO LA MANO! ¡MIRE! ¡AY!
¡TRANQUILO, JEFE; UN SEGUNDITO,QUE AHORA VUELVO!
USTED RELAJESE Y VERÁ CÓMO SE LE PASA EN SEGUIDA.
¡GLOUP! ¡GLOUP! ¡GLOUP!
2-A
¡CÓMOOO! PERO, ¿NO ERA PARA MÍ, ESO?
NO, ES QUE TENÍA PUESTO EL DESPERTADOR A ESTA HORA PARA ACORDARME DE QUE TENIA QUE TOMARME EL BICARBONATO.
¡HALA, VAMOS A COLOCAR EL DESPERTADOR! ¡BRRR!
¡SI NO LE GUSTA EL BICARBONATO, NO LO TOME, PERO NO SE PONGA ASÍ! ¡CORCHO!
VENGA, SALGA Y EMPUJE,QUE CASI LO HEMOS CONSEGUIDO.
¡UAAAAAAAAH!
2-B

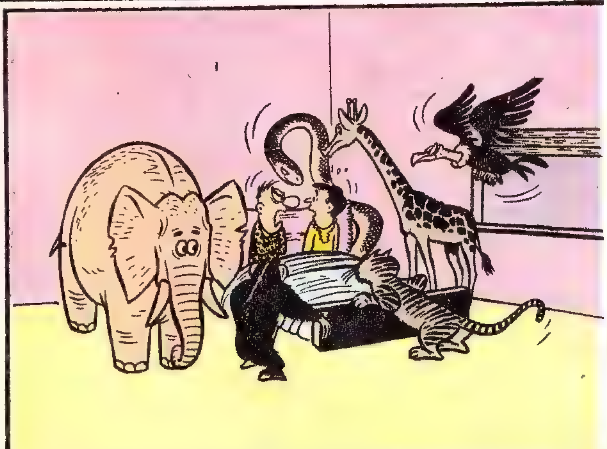

¡MALDITA SEA! ¡DESDE QUE SE ME HA ESTROPEADO EL RELOJ, NUNCA SE LA HORA QUE ES!
¡BROM!
¡HOMBRE! LE PREGUNTARÉ A ESE SEÑOR QUE ESTÁ AHI TUMBADO.
EH, OIGA, ¿TIENE USTED HORA?
¡BRONG!
¡MALDITO! ¡LE PEDI HORA, PERO NO HACIA FALTA QUE ME LA TIRARA POR ENCIMA!
3-A
¡CREC!
¡YA ES MÍO! ¡AUMF!
PEPE, VEN AQUÍ A VER SI CON LA PUNTITA DEL DEDO PUEDES SACARME ESTA MOTITA QUE SE ME HA METIDO EN EL OJO.
¡VOY!
¿A VER, A VER? ¡NO TE MUEVAS! ¡NO TE MUEVAS!
¡AY!
¡RIIING!
3-B

¡ANIMAL! ¡ME HAS METIDO EL DEDO HASTA EL CODO!
¡CROC!
BUENO, LISTOS. VOY A VER COMO SE VE DESDE ABAJO.
¡HOMBRE, JEFE, MIRE! ¡YA ESTÁ PUESTO! ¿VERDAD QUE HACE EFECTO?
¿Y USTED CREE QUE RESISTIRÁ EL GANCHO QUE HA PUESTO?
POR SUPUESTO. LO HE AMARRADO A LA PARED CON TODAS LAS DE LA LEY.
¡BROOM!
¡BOROMBROM!
21536
¡YA SE SABE, JEFE, LAS PAREDES DE AHORA NO RESISTEN COMO LAS DE ANTES!
¡GRRR!
¡ESPERE, QUE QUIERO SABER SI SU CABEZOTA RESISTE COMO LAS DE LA EDAD MEDIA!
¡VENGATIVO! ¡QUE NO ES MAS QUE UN VENGATIVO!
CLAC

GRAN COLECCION DE JUEGOS CON LOS "SUPER-HEROES"
EN TODAS LAS REVISTAS
MORTADELO
9 GIGANTES Y
12 TAMAÑO NORMAL
NO OS LOS PERDÁIS, CHICOS... ¡¡COLECCIONAD-LOS!!
¡...Y JUGAD CON NOSOTROS!
PIDE A
EDITORIAL BRUGUERA
EL "ARCHIVO DE JUEGOS DE LOS "SUPER-HEROES""

—UNA MALA NOTICIA: LAS DIEZ Y NO ES DOMINGO.

—EN ESTE VIAJE TURÍSTICO, MI MUJER QUIERE VERLO TODO CON EL MAYOR DETALLE.



—¡YA TE DIJE QUE CUANDO SE VERANEA EN EL CAMPO NO DEBE DEJARSE LA VENTANA ABIERTA!

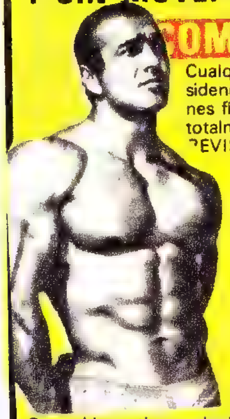
Déjeme demostrarle lo que puedo hacer por usted...

Foto Director MANUEL RILLOS

Con sólo 15 minutos diarios

Yo puedo hacer de Usted una persona nueva, llena de vida, de salud, optimismo y con un cuerpo fuerte y bien formado, con gran facilidad

Y SIN MOVERSE DE SU CASA



COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEO SOLO INFORMACION GRATIS PARA:

- ☐ Engordar ☐ Crecer
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Mejoramiento físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS.

Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre .... Edad ......

Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal ....

ENVIESE: Sanson Instutut · Apart. 22 · Barcelona

Cent. aut. Minist. Educ. y Ciencia · 100 Dr. Perelló Colegiado n.º 1480

En breves semanas...

SALUD Y BELLEZA

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEO SOLO INFORMACION GRATIS PARA:

- ☐ Crecer ☐ Vientre liso
- ☐ Adelgazamiento
- ☐ Busto seductor
- ☐ Silueta elegante
- ☐ Caderas armoniosas
- ☐ Cintura estrecha
- ☐ Brazos bien torneados
- ☐ Bellos hombros
- ☐ Cuello de cisne
- ☐ Carnes apretadas
- ☐ Vigor físico y mental
- ☐ Cuerpo esbelto ☐ Piernas bien formadas

TRIUNFE AHORA

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS.

Escriba desde cualquier lugar de España

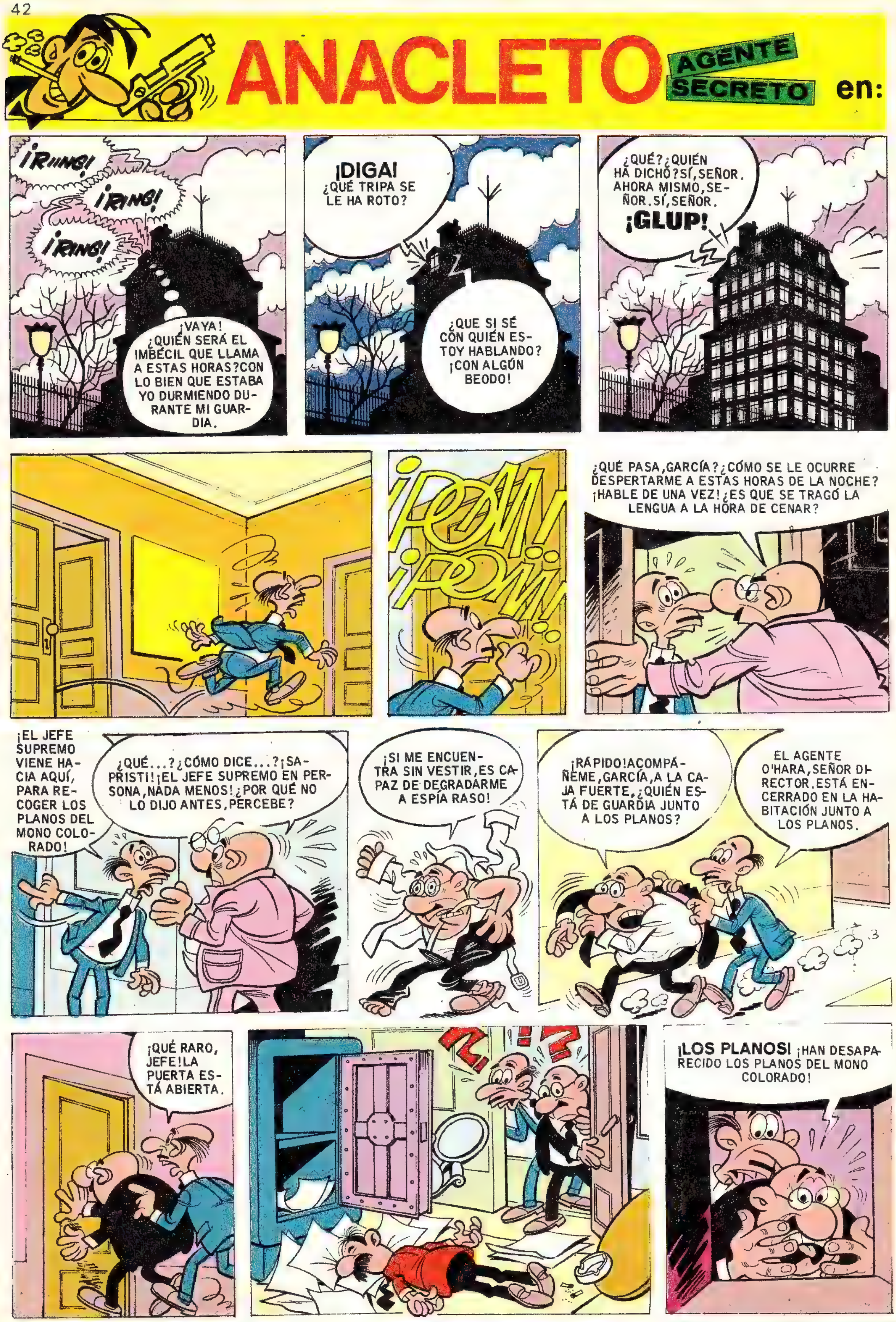
Nombre .... Edad

Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal ....

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 · Barcelona


ANACLETO AGENTE SECRETO en:
¡RIIING! ¡RING! ¡RING!
¡VAYA! ¿QUIÉN SERÁ EL IMBÉCIL QUE LLAMA A ESTAS HORAS? CON LO BIEN QUE ESTABA YO DURMIENDO DURANTE MI GUARDIA.
¡DIGA! ¿QUÉ TRIPA SE LE HA ROTO?
¿QUE SI SÉ CON QUIÉN ESTOY HABLANDO? ¡CON ALGÚN BEODO!
¿QUÉ? ¿QUIÉN HA DICHO? SÍ, SEÑOR. AHORA MISMO, SEÑOR. SÍ, SEÑOR.
¡GLUP!
¡POM! ¡POM!
¿QUÉ PASA, GARCÍA? ¿CÓMO SE LE OCURRE DESPERTARME A ESTAS HORAS DE LA NOCHE? ¡HABLE DE UNA VEZ! ¿ES QUE SE TRAGÓ LA LENGUA A LA HORA DE CENAR?
¡EL JEFE SUPREMO VIENE HACIA AQUÍ, PARA RECOGER LOS PLANOS DEL MONO COLORADO!
¿QUÉ...? ¿CÓMO DICE...? ¡SAPRISTI! ¡EL JEFE SUPREMO EN PERSONA, NADA MENOS! ¿POR QUÉ NO LO DIJO ANTES, PERCEBE?
¡SI ME ENCUENTRA SIN VESTIR, ES CAPAZ DE DEGRADARME A ESPÍA RASO!
¡RÁPIDO! ACOMPÁÑEME, GARCÍA, A LA CAJA FUERTE. ¿QUIÉN ESTÁ DE GUARDIA JUNTO A LOS PLANOS?
EL AGENTE O'HARA, SEÑOR DIRECTOR. ESTÁ ENCERRADO EN LA HABITACIÓN JUNTO A LOS PLANOS.
¡QUÉ RARO, JEFE! LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.
¡LOS PLANOS! ¡HAN DESAPARECIDO LOS PLANOS DEL MONO COLORADO!

EL CASO DEL MONO COLORADO

UN RATO Y MEDIO DESPUÉS...
AHÍ VIENE. ESE ES ANACLETO, SIN DUDA ALGUNA.
¡MENUDA MISION ME HA ENCOMENDADO EL JEFE! RECUPERAR ESOS PLANOS EN MENOS DE SEIS HORAS. SI LO SÉ, ME QUEDO EN EL CALABOZO.
ESCUCHE DISIMULEMOS, POR SI NOS OYE ALGUIEN. ¿PUEDE DECIRME QUÉ HORA ES?
SÍ, SEÑOR, NO FALTABA MAS.
¡CRIC!
TENIENDO EN CUENTA QUE EL RELOJ DE LA TORRE ADELANTA VEINTE MINUTOS, QUE MI RETROVISOR ATRASA MEDIA HORA, Y QUE ESTAMOS A DIECISEIS DE MARZO, SON EXACTAMENTE LAS ONCE DE LA MAÑANA.
ENTONCES, YA FALTA POCO. YO PUEDO DECIRLE DONDE ESTÁ EL MONO COLORADO.
¡BAH! ESO LO SABE CUALQUIERA.
UNO HA VIAJADO, HA RECORRIDO MUNDO... ESTÁ EN EL PARQUE ZOOLÓGICO. ¡JO, JO, JO! ¿QUÉ SE CREÍA USTED, EH?
¿DIJO EL MONO COLORADO? ¡PERO SI ESE ES EL NOMBRE CIFRADO DE LOS PLANOS ROBADOS!
¡EN QUÉ ESTARÍA YO PENSANDO! DEBO ENCONTRAR A ESE SUJETO, A TODA COSTA. ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
NADA, NO SE LE VE NI LA CORBATA.
¿DIJE CORBATA? ¡OH, QUÉ HORRIBLE SOSPECHA!
¡LO QUE ME TEMÍA!
¡SE LO HAN CARGADO!
ESTO QUE TIENE EN LA MANO PARECE UN PAPEL ESCRITO. OJALÁ SEA UNA PISTA...
PEPE POPÓ 12 NOCHE

PEPE...POPÓ...DOCE NOCHE. SI ESTO ES UNA PISTA, YO NO LA ENTIENDO EN ABSOLUTO.
JERIA.
PUES SÍ, AMIGO PORREZ. HA SIDO UN VIAJE MARAVILLOSO, Y ESTA NOCHE A LAS DOCE VOLVEREMOS A ZARPAR RUMBO A MOSCOVIA. ¡CÓMO ME GUSTA VER MUNDO!
¡QUÉ SUERTE, CHICO! ¿Y SIGUES EN EL MISMO BARCO?
PUES SÍ, YO, COMO SIEMPRE, SIGO A BORDO DEL POPÓ, A PESAR DE QUE EL CAPITAN PEPE ES UN PELMAZO.
¿EH...? ¡CLARO! ¡YA LO TENGO!
LAS DOCE MENOS CINCO, EN EL PUERTO DE LA CIUDAD, UNA FIGURA BAJA DE UN MERCANTE... ¿QUIÉN SERÁ?
POPÓ
YA FALTA POCO PARA LA HORA DE LA CITA. VAMOS ALLÁ.
SI SALE BIEN ESTE NEGOCIO, ME RETIRARÉ DE LA MARINA Y VIVIRÉ COMO UN VÁZQUEZ. ¡JE, JE, JE!
BUENAS NOCHES. ¿ES USTED EL CAPITÁN PEPE DEL MERCANTE "POPÓ"?
SÍ, SEÑOR, ¿DESEA ALGUNA COSA?
¡POCA COSA!
LAS DOCE EN PUNTO. EL CAPITÁN PEPE DEBE ESTAR AGUARDÁNDOME.
¡CLOK!
¡EH, CAPITÁN! ¿DÓNDE SE HA METIDO?
¡PSHT!
¡AH! ¡QUE SUSTO! ¿ESTABA AHÍ, CAPITÁN?
YA TENGO LOS PLANOS EN MI PODER. ¡PODEMOS SUBIR Y ZARPAR INMEDIATAMENTE!
ANTES ME GUSTARÍA VERLOS.
¡QUÉ EXTRAÑO! ESA VOZ...
¡ANACLETO!

¡TOMA, MALDITO!
¡ESTO PARA QUE APRENDAS A ENTROMETERTE EN MIS ASUNTOS!
EL ASUNTO DEL "POPÓ" HA FRACASADO. SUBIRÉ A BORDO DE CUALQUIER BARCO Y PONDRÉ MAR POR MEDIO RÁPIDAMENTE.
¡EH, REMIGIO! ¡SUELTA LA AMARRA DE PROA! ZARPAMOS INMEDIATAMENTE.
¡SOLTADA LA AMARRA DE PROA, CAPITÁN! ¡AL AGUA, PATOS!
¡BRRR!
¡QUÉ CHAPUZÓN! TENGO QUE CONSEGUIR HUIR CON LOS PLANOS, A TODA COSTA.
¿QUÉ? ¿ESTÁ FRÍA EL AGUA, MUCHACHO?
¿CREÍAS QUE ME HABÍAS ATRAPADO, EH? NO SABES AÚN QUIÉN SOY YO.
¡PERO AHORA LO VAS A SABER!
TÚ TAMBIÉN VAS A APRENDER ALGO, MUCHACHO.
Y AHORA VOY A DECIRTE TRES COSAS SIN IMPORTANCIA. ¡EMPIEZO A CONTAR!
ESTA ES LA PRIMERA.

ÉSTA ES LA SEGUNDA.
Y ÉSTA ES LA TERCERA.
¡AJAJA! ¡COMO ME FIGURABA, EL TRAIDOR ES EL AGENTE O'HARA!
AQUÍ ESTÁN LOS PLANOS DEL PROYECTIL SECRETO.
POR SUERTE PARA EL JEFE, ANACLETO NUNCA FALLA.
...DE MODO QUE O'HARA, QUE SE HABÍA VENDIDO A UNA POTENCIA ENEMIGA, FINGIÓ QUE LE HABÍAN GOLPEADO Y ESCONDIÓ LOS PLANOS DEBAJO DE LA CAJA FUERTE. MÁS TARDE, CUANDO USTED LE ENVIÓ A SU CASA A REPONERSE, LOS RECOGIÓ, Y SI NO LLEGO YO A INTERVENIR, A ESTAS HORAS LOS PLANOS ESTARÍAN EN PODER DEL ENEMIGO. MISIÓN CUMPLIDA, JEFE. ¡ANACLETO Y YO SOMOS ASÍ!
¡GRRRR! YA ESTOY HARTO DE QUE NO ME ENCARGUEN MÁS QUE CHAPUZAS.
HA ESTADO MAGNIFICO, ANACLETO. PUEDE TOMARSE DOS MESES DE VACACIONES PAGADAS. ¡QUE SE DIVIERTA, ANACLETO!
GRACIAS, JEFE. ME IRÉ A PALMA BEACH.
¡CHAO!
POR CIERTO QUE SI PUDIESE APROVECHARLAS PARA INVITAR A LA SECRETARIA DEL JEFE...
¡EJEM! ESCUCHA, POLITA: ESTABA PENSANDO QUE TÚ Y YO PODRÍAMOS...
¡CUIDADO, ANACLETO!
ACABAN DE ENCERAR EL SUELO Y ESTÁ MUY RESBALADIZO...
EL COSO
¡RESBALA EN EL PISO ENCERADO Y YA LLEVA SEIS MESES EN EL HOSPITAL!
LA VICTIMA
EL CONOCIDO AGENTE SECRETO ANACLETO
¡A MÍ NO ME INTERESA SU ACCIDENTE! YO LE CONCEDÍ DOS MESES DE VACACIONES Y YA HAN TRANSCURRIDO, DE FORMA QUE, ESTÉ COMO ESTÉ, TIENE QUE IR A CUMPLIR UNA MISIÓN EN ESTAMBUL, AHORA MISMO, ¿ME OYE? ¡EN MARCHA...!
¡MMM MM...!

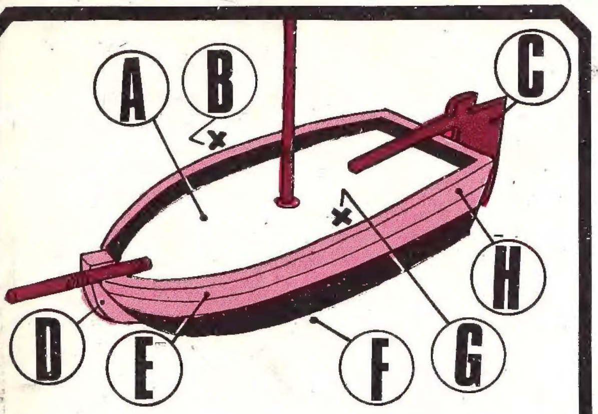
NIÑOS: AHORA PODEIS TENER CROMOS DE...
LA BATALLA DE LOS PLANETAS
LAS AVENTURAS DE LA TELE EN FANTASTICOS CROMOS PARA COLECCIONAR, QUE TE REGALA
DANONE
CROMOS GRATIS POR CADA 2 UNIDADES
PIDELE... A... MAMA...QUE... TE...LOS TRAIGA... BIP...

AGAMENÓN

El soplido

Leche y... Nocilla Instantánea.
La unión hace la fuerza.

PASATIEMPOS

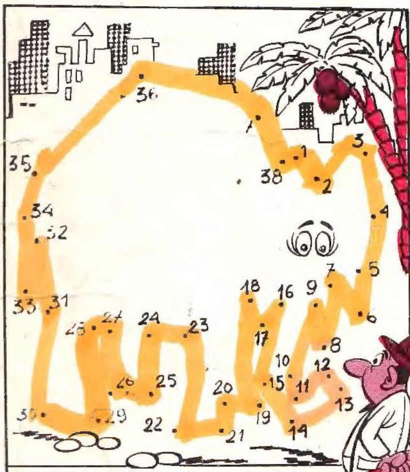


¿SABES CÓMO SE LLAMAN LAS DIVERSAS SECCIONES DE UNA EMBARCACIÓN? SOLUCIÓN:

A:PUENTE-B:ESTRIBOS-C:TIMÓN-D:PROA-E:CASCO-F:QUILLA-G:BABOR-H:POPA.

¿CUÁL ES LA VERDADERA DEFINICIÓN DE UN ICTIÓFAGO? SOLUCIÓN:

UN SEÑOR QUE SE ALIMENTA DE PECES.



UNIENDO CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS, LOGRARÁS SABER LO QUE CONTEMPLA ESTE BUEN SEÑOR.

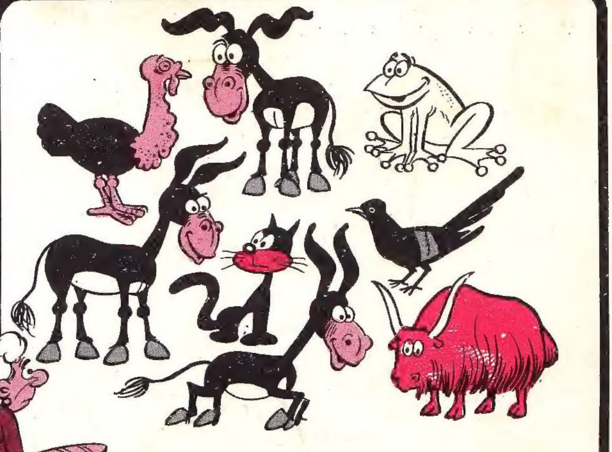
EL GATITO QUIERE LLEGAR HASTA LOS PECES ¡AYÚDALE!

RELLENANDO DE NEGRO LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO, CONSEGUIRÁS UN BONITO DIBUJO.

ROMZA SOTEVNO Y RALBI OVULISOL NHECA A YOAM DOFILRO Y SORHOME

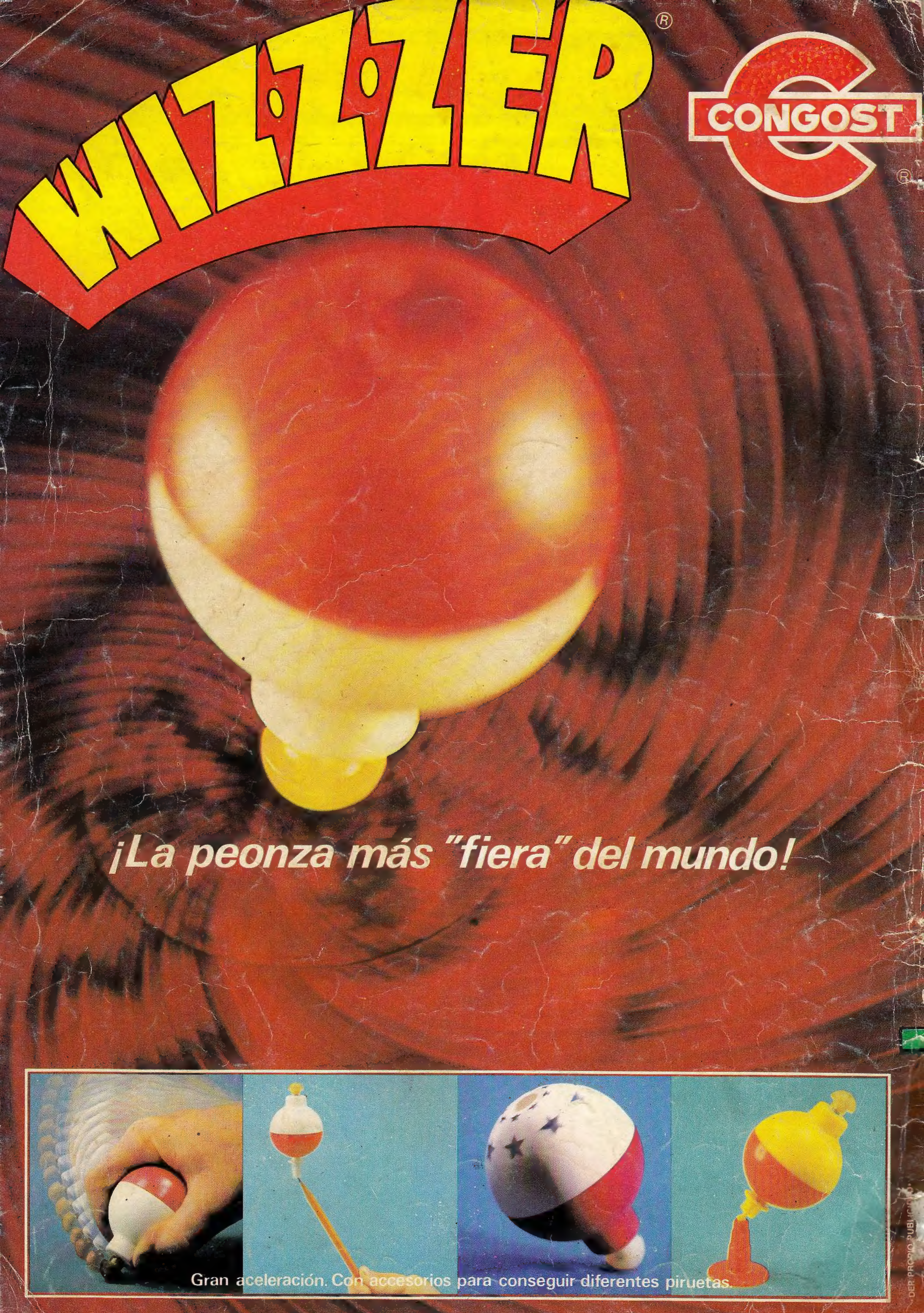
HEMOS CAMBIADO DE SITIO LAS LETRAS DE CADA PALABRA. ¿ERES CAPAZ DE DESCIFRAR ESTE JEROGLÍFICO? SOLUCIÓN:

MARZO VENTOSO Y ABRIL LLUVIOSO HACEN A MAYO FLORIDO Y HERMOSO.



LAS INICIALES DE LOS DIBUJOS OS DARÁN EL NOMBRE DE UN PAÍS SUDAMERICANO. SOLUCIÓN:

PARAGUAY.



© 1978 by LUIS CONGOST S.A. All rights reserved under International and Pan American conventions. Made under license from Mattel Inc. Made in Spain.

Impreso en España - Printed in Spain